

ليبيد: الحرب اوقعت 80 الف قتيل في الشيشان
تشرنومردين يعلن دعم يلتسين لاتفاق السلام

[illegible]

جنود روس يزيلون الحطام الذي أحدثه القتال من ساحة مبنى الحكومة

ة في مركز تولوزي

وقال ليبيد في مؤتمر صحفي مهيكتنا
الكل بأن نحو 80 في المئة من شخصيات ورجال
القوة في ليبيا هم من أصول الليبية.
وأضاف أن الجرحى يزيدون عن ذلك
العدد ثلاث مرات.
وتفاوتت أرقام رسمية كتبت عن أعداد
القاتل والجرحى في الصراع الليبي بما في
منطقة القواريات في كانون الأول (ديسمبر)
عام 1994 عندما أرسلت روسيا قوات
الحفاظ على أمن دول ليبيا للاستقلال.
وتكررت وكالة المخابرات عن الروس
انهموا أن قواتهم لن تدخل إلى الليبيين
الذين يشبهون الجيش الليبي في أماكن عدة من
التيارات التي تفرقت في ليبيا. العلاقات
بين ليبيا والولايات المتحدة تراجعت
بشكل كبير في السنوات الأخيرة.
وأوضح المركز الصحفي للاتيقات
أن ليبيا والولايات المتحدة في الليبيين
مقاتلين الليبيين جمعوا خصوصا في
جنوب ليبيا في قرطبة وفي مناطق
غربي ليبيا وقرطبة - تول (شرق)
التي تسمى (شمال).
وأضاف أن الوضع من تلك التي
هنا في الجمهورية الليبية التي

واوضح ان وحدة تابعة لوزارة الداخلية حضرت لاطلاق نار في جنوب غروزي في وقت لم يحدد ولكن لم يصعب ان شخص بجروح.

يتكون الامين للسلام المجلس الروسي الجنرال النعمان الجديد وقائد قوات الانتفاضة شيشان اسلان مسخايف وقلما في 22 آب (أغسطس) اتفاقا لوقف اطلاق النار بين شخص خصوصا على انسحاب القوات الروسية.

والانفصالية طليبا من العاصمة غروزي قبل نهاية الاسبوع الماضي.

دول أعرب عن مساندته «لأفراد القوات المسلحة»

قصف العراق يعزز فرص فوز كلينتون في الانتخابات المقبلة

واشنطن - من اتدريه قبولاً:

[illegible]

وحسين، وقاضٍ عن ذلك كان وجوده، إضافة
كبريتين يتضرعان السيطرة على شمال
العراق يجعل القوض شديد التلوث،
وهذا القوض هو المورد الرئيسي، في
حال قهرها بأي عملية واسعة النطاق،
تجبره على التوافق كطرف في هذه
التصوية.

وهكذا فإن الواقع التي اختارها حسين
واشتغل عليها لعدة سنوات، والأسلحة التي
استعملت في ضربها تظهر أن واضع
الخطط لقيام عملية محدودة هي شبه
عائز بالتصديق.

وقد استلزم مساعيها لجولة في
شمال العراق ما يشاهد به مباشرة في
الحدود، على ما أكد وزير الدفاع
البريطاني مايك دويلو.

في المقابل، أعربت وزارة الخارجية
الفرنسية عن قلقها ذات طغرات الأضرار
في العراق بعد الضربة الصاعقة
الأمريكية - عن العراق - في بغداد اليوم
الخامس، والأمم المتحدة والأمم المتحدة
الأربعة جولة لعمليتين بريطاني وفرنسا
والإسبانية لقتل الصاعقة الأمريكية في
العراق ذات محاور البحث خلافاً.

من الخطة العسكرية في أفغانستان،
وبسط الخوض الخوض العسكري بعد
إعلانها للضربة العسكرية سوى
الاستعداد بالوعاء، والوعاء، في مساحته
إسقاط القوات المسلحة وجلاء ونواصه.

إنه في سباق دفعه عليها
أعرب عن أنه في كون القوات الجوية
في حاسم من جانب الولايات المتحدة
لنظام صدام حسين.

إنه إذا كان الأمريكيون قد وصلوا
للضغط على النظام العراقي وقضوا رفع
الحظر الذي تفرضه عليه رغم
بعوث فرنسا وبداية، وبداية، وهو حوصوا
على عدم القيام بالعمليات الحاصلة
تعد من التدخل من جانب حسين باعتبار
أن سقوط النظام من شأنه أن يؤدي إلى
تقسيم البلاد، الأمر الذي لا يريده
واشنطن.

وفي هذا الإطار، ويجرد انتهاء
حرب الخليج تركت القوات للحدود
المتبرين الكراد في شمال العراق
والشعبة في جنوبه، وبداية، وهو الذين
كانوا يعتقدون أن عملية صاعقة
الصراع هي بداية النهاية لحساب

استطلاع يبين تقدم كلينتون على دول

■ واشتطفت - ف بعد اذ انتحاج استطلاع لمرأي اجزته شبكة سبي انا اذ فيه سبي
اس اى تودايه بفرقت اسن لول الاثنيان ان الرئيس الامريكى لى كلينتون سبي
كله بقله من الشهور ان الانتخابات الرئاسية الامريكية الكلى ستجرى فى تشرين
العاشر (نوفمبر) المقبل، اى ان يقدم مئة نقطة على منافسه الجمهورى بوب دول الذى
سيعيش بقله 34 سنة من الازمان.

وسجل كلينتون من جهة اخرى نسبة تاييد اسفله وصلت لى 69 فى 69 ولاية وهي
الامى ضد توليه الرئاسة، على دول الذى انشأ 1993 وبقا للاستطلاع الذى لعدد
معاونه 30 باء (مختصين) والاول من ايلول (سبتمبر).

وحقي للامريكان بوب وبيز بيلانيه 6 من اصوات الامريكان فى الاستطلاع،
وكانت نسبة الاصوات اى حصل عليها من مطلع اى (مختصين) على منافسه
الجمهورى راي ان ريد الجمهوريين والديمقراطيين مؤيدون له اثيره.

وقد اشد 51 بقله من الاشخاص ان شملهم الاستطلاع اى ميسورتون
للديمقراطيين فى انتخابات التشريعية مقابل 49 بقله لمرشحين الجمهوريين، ومن
شان انم التقديم اى لحدوث الديمقراطية، وهو اكبر من مجموعهم فى العام 1994،
سهم لى باستخدام الغالبية اى كلينتون.

تصاعد احتمالات نشوب حرب بين الهند والباكستان في کشمیر

[illegible][illegible]

مواجهات مسلحة بين حكومة كابول وطالبان
مبعوث غالي يلتقي مسؤولي
الحكومة والمعارضة في أفغانستان

[illegible][illegible]

الفيلين: حركات اسلامية ومسيحية معارضة لاتفاق السلام تهدد باستخدام القوة لافشاله

[illegible]

و زامبوآنغا (جنوب الفلبين) :
الفلپينيين المسلمون في ميساوري،
منايلا اتفاق السلام الذي وقع
عام ١٩٩٦، التي جازية ومقتل
عاما، التي جازية ومقتل
التي تتميز وقد اتفقت خطط
وكان من المقرر أصلا أن يتوجه
هو لتحرير الوطني والوفاق
أسس إلى مدينة زامبوآنغا
- بين - إلى الجبال وبيروني
التي تتميز وقد اتفقت خطط
هو لتحرير الوطني والوفاق
أسس إلى مدينة زامبوآنغا
- بين - إلى الجبال وبيروني
التي تتميز وقد اتفقت خطط
هو لتحرير الوطني والوفاق
أسس إلى مدينة زامبوآنغا
- بين - إلى الجبال وبيروني

واشنطن تندد بجولة رفسنجاني الافريقية

نقو سبباً من نیکو لاس کو تشہد

وقد انجذب وجوب أفريقيا وزيمبابوي
أفغانستان والبنغال،
والتاي الجولة بعد أكثر من شهر من
تشديد الجيش الاسريكي في كلينتون
العلاقات بين ايران التي تهتمها
برعاية ايران وما تلقاه طهران
والصراع الكائنون السخاسي عجب
الاسرشي في تشستر 40 مليون 200
الكرشي سنوي في الضامه النطق والافرا في
ايران او ايبينا،
ويقول بيلوسايفي ايروبي بقوله انه
الافراين جاسوا في افريقيا بعد ان
الدم في السخاسي للخرج من عزالته،
فقرت مسير بيلوسايفي غربي ارب
تعميبا قرات في الاسبوع الكائن عده
تعميبا في جولة اسفاسني،
وزانت افرا بشكل طوي من وجهوه
بيلوسايفي في افريقيا وحالات تشهير
العلاقات الثقافية والدينية مع المسلمي
في افرا.

أولبرايت تفوز بدعم تشيلي لجهودها تغيير غالي

[illegible]

المعارضة البنغالية تتوقع اجراء انتخابات مبكرة

[illegible]

دراسة تتهم النظام القضائي البريطاني بالعنصرية

ويؤكد الباحثون أن هذه صحت
والخلق والنظام اللحيدي هما
الصور، لأنين يكون حوالي 5 في
من مجموع السكان، يكون 18 في
من مجموع عدد السكان، و 20 في
الأكثيات الأخيرة 37 في المئة من
تسددوا لثلاثة أرباع من في التسوي
وتمت بقتلهم.

كما أن التسعين السور يوجهه
لحماة وفق النظم في سورهم
بنسبة 16 في المئة أكثر من سورهم
السور الذين يتوافق السور بين
السور عمل يسوق لهم من السور
التي، وأثبتت دراسات أجرتها و
التي، وجعلت دراسات أجراها ج
متشابهة بين الضمان من السور
وكثيرين، وهو لا ينفذ في السور
يعزل إلى في السور وليس قد مؤلف.

التقى ميلوسيفيتش سرا في بغداد

هيرد ينجح في عقد صفقات تجارية بين حكومة صربيا وشركة بريطانية

■ لندن: قد قالت صحيفة الجايز للكونجرس، وهي المنشئة أن الصحفي العربي السوري يوان موليوسيفيتش الذي يوفى على ضحاها وأصبح جازاناً بالعلماء، وقد وجد الشخص الذي قد يتخذ فخره من زوجته التي تملكه، وهو دولاس هرز وفيرة

وقالت الصحيفة أن الرجل المذكور هو دولاس هرز وفيرة الخارجية البريطانية الساتير، هي المرأة التي أنكرت زواجاً من دولاس هرز وفيرة، والجميع سراً عن الصحفي العربي، قد كانت ثقافتها عام عفا قبل مائة وخمسة وأربعين سنة، وهي امرأة من أصل هندي عربي، وهي خدعة مركبة التي أدت لقتله لقياته للمليوسيفيتش البريطانية خلال حرب البوسنة.

ومنذ أن كان الموليوسيفيتش العربي، كونه جاسوس مجرمي (تور) (رواية)، 1995، كان صديق على تقيديتيه بين مستشاري الوفا، وتلكا نيليس الشركة التابعة له لصناعة طائرات عسكرية، وقد نجحت الشركة الأخيرة بتأمين عقود لتوريد الأسلحة وصيرها بالمتخصص من دولاس هرز وفيرة، وتنظيم الاتصالات الخارجية دولة التي تعرضت لحاصرة للدمج الكوني بسبب دعمها لعموم أن أراضي البوسنة والهرسك،

ملايين بوسني يشاركون في الانتخابات التشريعية

[illegible]

الصلوات يصلون هجاءهم على منازل المسلمين شمال البصرة

[illegible]

الأمم المتحدة تتوقف عن اعتبار استونيا دولة نامية مع مرور 5 سنوات على استقلالها

تأليف من كارولين سمير ستيكه:

تحت إشراف استونيا لدى الكثيرين بعد خمس سنوات من تحررها من قبضة الاتحاد السوفياتي، توجها لتقدم الاقتصادي والديمقراطي، ولقد انضمت استونيا التي تم إخفاؤها في ظل السؤالات ما تحقق بطريقة جيدة للغاية.

قد تاملت أوروبا الغربية التي قطعتها التحول إلى الاقتصاد السوق كسوق الكرف والخبز والسائر الحامض الديمقراطي الخارط في عام 1991 أن تقدم إلى مسيرتها مسجداً موهوباً لم يستطع معها أن يثق في إعلان رئيس جديد للبلاد، بل أصبحوا ضحايا معارضة.

تمكنت استونيا من استعادة مكانتها في منظمة الأمم المتحدة يوم 16 أيلول (سبتمبر) عام 1991 بالإضافة إلى لائحتها الوطنية.

واقعت أول هزيمة في استونيا بجموعته من الاستصلاحات التي أصابوا على النجاح - لكن الرئيس يلازارت يوتس زعيم الشعب منذ سنة 1993 يبلغ مبالغ أبداً ما يعجزه كثير من

السياسيين لفتح الزيادة بفساد، وقد رفض البرلمان في شهر أغسطس) الماضي للوزارة للقبول على انتخاب ميري لفترة ثانية، وأرجأها حكومة وإمالة إلى لجنة اختيارية خاصة تضم مدعيين من الحكومات المحلية.

ونظر كثير من المراقبين الجالب إلى استونيا على أنها متقدمة وسوف تلحق مكانة التنمية السريعة إلى الأمم المتحدة (بغلاف) ببرنامجها في التنمية السريعة إلى نهاية شهر أيار (مايو) 1994، واحتلال مجموعة من نظام القانون التامية.

أول برنامج التنمية الوطني لوصي في تقريره عام 1996 واستونيا ستحتاج في تلك الفترة التي تبدو هي فقط تكون منظمة على يد جهود ضخمة تحسين الأحوال الاجتماعية.

والوقد في البروف. أمان كان في السابق إلى أن الترشح في استونيا إلى الاستقلال على الشؤون الاقتصادية بالامتداد الكبير كان يعني بذل اهتمام قليل بوضع الاجتماعات

27 صاروخا أمريكيا ضربت العراق انطلاقا من سفن بالخليج وقاعدة بالمحيط الهادي واشنطن تهدد بالمزيد لحماية «إسرائيل والسعودية والكويت والأردن» بغداد: 5 قتلى وتدمير منازل وتأكيد لاستكمال الانسحاب من الشمال



طائرة أمريكية تنطلق من قاعدة قرب مدينة أهدن التركية



الرئيس العراقي صدام حسين يتحدث للصحفيين بعد الهجوم الأمريكي

واشنطن - «القدس العربي»
من محمد دليج:

هدمت الولايات المتحدة بطن هجمات جديدة على العراق منذ ردت ضربة كاسية في وقت سابق من الشهر الماضي. وقال الرئيس الأمريكي بيل كلينتون دعونا نرى رد فعل صدام أولا. الأمر يتوقف على ما سيفعله. واعتبر وزير الدفاع واليهام بيري أن العراق يمثل خطرا موقوفا على مصالح أمريكا وخاصة تدفق النفط. وأكد أن الهجوم الصاروخي جاء لحماية هذه المصالح وكذلك أمن حلفاء الولايات المتحدة بمنطقة الشرق الأوسط والسعودية والأردن والكويت. وفي غضون ذلك أكد التلفزيون العراقي وقوع 5 قتلى و19 جرحا نتيجة الهجوم الأمريكي، وقال أن الصواريخ استهدفت منازل المدنيين. وأعلن التلفزيون الشباب العراقي نقلا عن مواطنين أنهم سمعوا صراخا صاعقا أصوات ما بين 20 إلى 30 صاروخا في مناطق قريبة من بغداد وفي جنوب العراق.

وقال التلفزيون الذي يشرف عليه عدي صدام حسين أن مواطنين قتلوا أثناء سقوط في مناطق قريبة من بغداد وفي المناطق الجنوبية. وأضاف أنه شرف أي معلومات عن الخسائر بعد انتظار أن يصدر بيان رسمي في وقت لاحق. وكان التلفزيون أعلن في وقت سابق وقوع صدامون أمريكي غاشم على الشعب العراقي. وقد دوت ضربات الأتار في بغداد صباح أمس لمدة خمس دقائق أثناء الهجوم ولكن لم يسمح أي انفجار في وسط العاصمة العراقية. وأوضح صوكف استقبال في فندق الرشيد الذي ينزل فيه الصحافيون في بغداد. بطلد مصارقات الأتار التي الذي يندر يحصلون استجابة سريعة ضحايا من ضحايا الأتار بوقت عدة خمس دقائق، مؤكدا أنها تجربة وكثرت وكثرة الإصابات العراقية من وزارة الخارجية العراقية استكملت أسس رؤساء البعثات الدبلوماسية في المدن العراقية من بينهم رئيس البعثات الفرنسية والفرنسية لتلقي لهم باراتها الصوان الأمريكي على أمن وسلامة العراق.

الكويتيون ينتهجون للهجوم ويتمنون «رؤية المزيد»

الكويت - رويتر: وافقت الكويتيون من الهجوم الصاروخي الأمريكي على العراق وقالوا أنهم يريدون الإطاحة بالرئيس صدام حسين بدلا من السماح من هجوم ضد شعبه السابق. وقالت مريم الوفايان للوكالة الحكومية الكويتية أن المتظاهرين لا طائل منه. وأمنى حدوث مزيد من مزيد من (الهجمات) ليزول صدام نهائيا. لا لا يفي القبول أنه (صدام) يستحق ذلك. وجاءت تصريحاتها ترديدا لآلاف كثير من الكويتيين الذين ما زالت تكتريز الاحتلال العراقي 90-1991 ماثلة في أذهانهم. وقال محمد صبيح الذي يعمل في إحدى الإدارات للحكومة الكويتية مايدع الهجوم مدة في تلكه. أنني فطنت أنني الإطاحة بصدام فهو الرئيس الكفيرة. إذ يجلس هناك ويحسب في الناس. أليس ذلك؟

وقالت الحكومة الكويتية أنها تتركه

بغداد - رويتر: أمر الرئيس العراقي صدام حسين في كلمة أذاعها الراديو والتلفزيون على الهواء مباشرة قواته بمهاجمة الطائرات الأمريكية وطائرات القوات الغربية المتحالفة التي تنفذ خطرا جوي في أجزاء من شمال وجنوب العراق. وفيما يلي نص كلمة الرئيس العراقي: بسم الله الرحمن الرحيم أيها الشعب العظيم أيها النشام في قواتنا المسلحة الباسلة يا أبناء امتنا العربية المجيدة. أيها الشرفاء في العالم مرة أخرى جاء الخاسرون الخاسرون الأمريكيون ليرتكبوا فعلتهم الجبيلة المذكرة في الاحتفاء خلف تطور تكتولوجي أراد له سبحانه سبة عليهم ومدخل عار وشنار جاء العدوان مرة أخرى في غاراتهم الجبيلة الخاسرة ليسجلوا رجعة ثالثة موعنة في موقفهم وشموهة في معانيها العالية لصف العراقيين في مقاومتهم الباسلة وصمودهم العظيم للذين يسيلخنا صف العدوانين بما يستحقونه من مهانة لهم ولسلابهم الفاش.

لقد بدأ العدوان الصاروخي على العراق في حوالي الساعة الخامسة من هذا اليوم الثالث من أيلول (سبتمبر) عام 1996 للمصاف 20 ربيع الثاني من عام 1417 هجرية وسيكون يوما مجيدا يسجله شعب العراق باسم الله في سجله المشرف العظيم

ميجر: الغرب لا ينوي الذهاب إلى العراق لاطاحة صدام

لندن - أف ب: اعتبر رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور أن أي حركة غربي في العراق خارج من الرعية في بغداد هي خطر تكرار الكارثة الانسانية التي وقعت في العام 1991 في الكويت. وقال ميجور من جهة أخرى في مؤتمر صحفي مع صحفيي قناة الجزيرة الأمريكية التي جرت البث المباشر في العراق: رد على تلك القوات العراقية في اتجاه الشمال. نحو أوريل مع 3000 دبابة و 40 ألف جندي والعديد من العتاد الثقيل.

وقال رد على سؤال عما إذا كان ينبغي على الحلفاء ااطاحة صدام حسين خلف حرب الخليج أن أي دولة غربية لا تتحزم الذهاب إلى بلد أجنبي وتطعن حكومة هذا البلد الأجنبي. وشدد على أن ما يلقاها هو التهديد الخارجي الذي يشكته (صدام حسين) ووقع شعبه. وهو ما ردت عليه الولايات المتحدة بالاضافة.

بغداد - رويتر: أمر الرئيس العراقي صدام حسين في كلمة أذاعها الراديو والتلفزيون على الهواء مباشرة قواته بمهاجمة الطائرات الأمريكية وطائرات القوات الغربية المتحالفة التي تنفذ خطرا جوي في أجزاء من شمال وجنوب العراق. وفيما يلي نص كلمة الرئيس العراقي: بسم الله الرحمن الرحيم أيها الشعب العظيم أيها النشام في قواتنا المسلحة الباسلة يا أبناء امتنا العربية المجيدة. أيها الشرفاء في العالم مرة أخرى جاء الخاسرون الخاسرون الأمريكيون ليرتكبوا فعلتهم الجبيلة المذكرة في الاحتفاء خلف تطور تكتولوجي أراد له سبحانه سبة عليهم ومدخل عار وشنار جاء العدوان مرة أخرى في غاراتهم الجبيلة الخاسرة ليسجلوا رجعة ثالثة موعنة في موقفهم وشموهة في معانيها العالية لصف العراقيين في مقاومتهم الباسلة وصمودهم العظيم للذين يسيلخنا صف العدوانين بما يستحقونه من مهانة لهم ولسلابهم الفاش.

لقد بدأ العدوان الصاروخي على العراق في حوالي الساعة الخامسة من هذا اليوم الثالث من أيلول (سبتمبر) عام 1996 للمصاف 20 ربيع الثاني من عام 1417 هجرية وسيكون يوما مجيدا يسجله شعب العراق باسم الله في سجله المشرف العظيم

«المؤتمر الوطني» والطلاباني يطالبان بمزيد من الضربات والبارزاني يعلن تحديه لواشنطن

لندن - أف ب: أعرب رئيس المؤتمر الوطني العراقي (اتحاد المعارضة) أحمد الجبلي أمس الثلاثاء عن دأبه في مطالبة واشنطن بزيادة الضربات الجوية ضد صدام حسين. وقال الجبلي في بيان أصدره قائلا: نأمل أن تضع هذه العملية حدا لاحتجاج صدام حسين ضد عملية كرمستان. وقال الجبلي في بيان أصدره قائلا: نأمل أن تضع هذه العملية حدا لاحتجاج صدام حسين ضد عملية كرمستان. وقال الجبلي في بيان أصدره قائلا: نأمل أن تضع هذه العملية حدا لاحتجاج صدام حسين ضد عملية كرمستان.



بائع عراق في الارمن يبيع يده باضرة النصر تائبه الرئيس العراقي

الحكومة الأردنية تعلن «قلقها الشديد» ونواب المعارضة يتظاهرون احتجاجا على الهجوم

عمان - أف ب: أعرب الأردن عن قلقها البالغ من عتاق الهجوم الصاروخي الأمريكي على العراق. وصرح منة عتاق لوفد مجدي في الوقت نفسه رفضه استخدام أراضيها قاعدة لشن هوان على أي بلد عربي. وفي بيان لوزير الإعلام سوان للعشر أعلن مجلس الوزراء أنه يتابع بعناية بالغة التطور الأخير في الموقف والعلاقات العسكرية التي يمكن أن تصيد العراق إلى بوابة العنف والعنف المضاد الذي يصفه أبناء الشعب العراقي بكافة أطيافهم للعنف والتخلف.

وأوضحت الحكومة الأردنية أنها خاضت التطورات الأخيرة وأكدت على ثوابت الموقف العربي من رفض أي محاولة لتأثير في سيادة العراق ووحدة شعبه وأرضه. إلى ذلك شددت على أن سياسة الأردن تتلخص في ضرورة عدم تعرض سيادة ووحدة العراق لأي خطر والعمل على إطلاق حوار وطني عراقي يستند إلى الديمقراطية والحرية واحترام حقوق الإنسان في سبيل تحقيق هذا الهدف.

وبينما حذر من مخبة هذا التصعيد دعمت الحكومة الأردنية إلى صديق النفس وعدم اللجوء إلى العنف والانتقام بقرارات الشرعية الدولية والعودة إلى الحوار المستند إلى هذه القرارات

مصر تطالب باحترام سيادة العراق وتؤكد ان الضربات العسكرية لا تضعف صدام

القاهرة - أف ب: أعربت مصر أمس الأول الاثنين عن قلقها الشديد إزاء الهجوم الصاروخي الأمريكي في الأراضي العراقية داعية إلى عدم التدخل في الشؤون الداخلية للعراق. وقال المتحدث باسم الخارجية المصرية في تصريح صحفي إن مصر تتابع بعناية شديدة الأحداث الجارية على الأراضي العراقية وما صاحبها من تحركات عسكرية واستخدام للقوة سواء في شمال العراق أو في جنوبه بما يزيد من التوتر داخل العراق وفي المنطقة ويعرض حياة المدنيين للخطر.

وأكد المتحدث أن مصر تؤكد على ضرورة احترام مبادئ وأهداف ميثاق الأمم المتحدة التي تكفل الحفاظ على سيادة العراق ووحدة أراضيها وسلامتها وعدم التدخل في شؤونها الداخلية. وأضاف المتحدث أن مصر تطالب بالاحترام التام لقرارات مجلس الأمن وتنفيذها وتشايد الأطراف باتخاذ التوافق التي تتسق مع نشرية الدولية وتكفي أسباب التوتر الحالي وتجنب المدنيين العراقيين عربا واكرادا مزيدا من الضحايا.

الاعوان المسلمون واليساريون المصريون يشجبون «العدوان الأمريكي» على العراق

القاهرة - أف ب: شجبت جماعة الإخوان المسلمين وحزب الجمع الوطني التقدمي الوحدوي (ماركسي) «العدوان الأمريكي على العراق» داعين الدول العربية كافة إلى مبادئه والتوافق في وجهه بكافة السبل.

وقال المتحدث باسم الإخوان المسلمين مأمون الهضيبي في بيان أن الهجوم الصاروخي الذي نفذته البحرية الأمريكية صياح أسس على أهداف عراقية هو «عدوان سافر وبنيش» ومثل لكل القوانين والاتراف الدولية.

وأضاف الهضيبي قائلا: نستنكر بكل حدة هذا العدوان الأثام وهذه السابرة الخطيرة التي تقرو فيها الولايات المتحدة أنها سيدة العالم والتفرد وتفرد ما تشاء دون أن تباله لراي أي دولة أو الرجوع لواجب منظمة دولية عظمى الأمم أو غير.

ومن جانبه شجب الصحفي كاتب الشهابية الرئيس الأمريكي بيل كلينتون وحياة ابنه التحديق كاتب الشهابية الرئيس الأمريكي بيل كلينتون، ورفض التسليم والحق على الأمريكي، جريمة لا يمكن التمسك بها عليها.

وبما الإخوان المسلمون «أى أمانة هذا العدوان الجديد على شعب عربي مسلم والأوقاف في وجهه بكافة السبل. في حين دعا التجمع إلى تكثيرة بمعالجة الأوضاع العراقية في إطار جامعة الدول العربية، بما يحقق استقلال العراق ووحدة أراضيها والتمسك بميثاق الجامعة وقاراتها.

واستنكرت الجامعة الهجوم الأمريكي في حين أعربت مصر عن قلق شديد داعية إلى عدم التدخل في الشؤون الداخلية للعراق.

دمشق - رويتر: شنت الإذاعة الإيرانية هجوما على الولايات المتحدة لتهديدا لوحدة العراق وسلامته

التهديدات الأمريكية على العراق صباح أسس أن هذا الهجوم يشكك في وحدة العراق.

وقد أعلن ناطق باسم وزارة الخارجية السورية ببيان رأي فيه أن «الحلفاء» في العراق صباح أسس أن هذا الهجوم يشكك في وحدة العراق وسلامته الإقليمية ويهدد من معاداة الشعب العراقي.

وأعتبر الناطق أن القصف يتعارض مع ميثاق الأمم المتحدة والقوانين الدولية التي تضمن وحدة الدول وسابقتها وتضع التدخل في شؤونها الداخلية.

أيران تندد بالهجوم الأمريكي وتعتبر محاولة لعدم كليتتون

طهران - رويتر: شنت الإذاعة الإيرانية هجوما على الولايات المتحدة لتهديدا لوحدة العراق وسلامته

التهديدات الأمريكية على العراق صباح أسس أن هذا الهجوم يشكك في وحدة العراق وسلامته الإقليمية ويهدد من معاداة الشعب العراقي.

وأعتبر الناطق أن القصف يتعارض مع ميثاق الأمم المتحدة والقوانين الدولية التي تضمن وحدة الدول وسابقتها وتضع التدخل في شؤونها الداخلية.

أيران تندد بالهجوم الأمريكي وتعتبر محاولة لعدم كليتتون

طهران - رويتر: شنت الإذاعة الإيرانية هجوما على الولايات المتحدة لتهديدا لوحدة العراق وسلامته

التهديدات الأمريكية على العراق صباح أسس أن هذا الهجوم يشكك في وحدة العراق وسلامته الإقليمية ويهدد من معاداة الشعب العراقي.

وأعتبر الناطق أن القصف يتعارض مع ميثاق الأمم المتحدة والقوانين الدولية التي تضمن وحدة الدول وسابقتها وتضع التدخل في شؤونها الداخلية.

أيران تندد بالهجوم الأمريكي وتعتبر محاولة لعدم كليتتون

طهران - رويتر: شنت الإذاعة الإيرانية هجوما على الولايات المتحدة لتهديدا لوحدة العراق وسلامته

التهديدات الأمريكية على العراق صباح أسس أن هذا الهجوم يشكك في وحدة العراق وسلامته الإقليمية ويهدد من معاداة الشعب العراقي.

وأعتبر الناطق أن القصف يتعارض مع ميثاق الأمم المتحدة والقوانين الدولية التي تضمن وحدة الدول وسابقتها وتضع التدخل في شؤونها الداخلية.

أيران تندد بالهجوم الأمريكي وتعتبر محاولة لعدم كليتتون

طهران - رويتر: شنت الإذاعة الإيرانية هجوما على الولايات المتحدة لتهديدا لوحدة العراق وسلامته

التهديدات الأمريكية على العراق صباح أسس أن هذا الهجوم يشكك في وحدة العراق وسلامته الإقليمية ويهدد من معاداة الشعب العراقي.

وأعتبر الناطق أن القصف يتعارض مع ميثاق الأمم المتحدة والقوانين الدولية التي تضمن وحدة الدول وسابقتها وتضع التدخل في شؤونها الداخلية.

أيران تندد بالهجوم الأمريكي وتعتبر محاولة لعدم كليتتون

طهران - رويتر: شنت الإذاعة الإيرانية هجوما على الولايات المتحدة لتهديدا لوحدة العراق وسلامته

التهديدات الأمريكية على العراق صباح أسس أن هذا الهجوم يشكك في وحدة العراق وسلامته الإقليمية ويهدد من معاداة الشعب العراقي.

وأعتبر الناطق أن القصف يتعارض مع ميثاق الأمم المتحدة والقوانين الدولية التي تضمن وحدة الدول وسابقتها وتضع التدخل في شؤونها الداخلية.

أيران تندد بالهجوم الأمريكي وتعتبر محاولة لعدم كليتتون

طهران - رويتر: شنت الإذاعة الإيرانية هجوما على الولايات المتحدة لتهديدا لوحدة العراق وسلامته

التهديدات الأمريكية على العراق صباح أسس أن هذا الهجوم يشكك في وحدة العراق وسلامته الإقليمية ويهدد من معاداة الشعب العراقي.

وأعتبر الناطق أن القصف يتعارض مع ميثاق الأمم المتحدة والقوانين الدولية التي تضمن وحدة الدول وسابقتها وتضع التدخل في شؤونها الداخلية.

أيران تندد بالهجوم الأمريكي وتعتبر محاولة لعدم كليتتون

طهران - رويتر: شنت الإذاعة الإيرانية هجوما على الولايات المتحدة لتهديدا لوحدة العراق وسلامته

التهديدات الأمريكية على العراق صباح أسس أن هذا الهجوم يشكك في وحدة العراق وسلامته الإقليمية ويهدد من معاداة الشعب العراقي.

وأعتبر الناطق أن القصف يتعارض مع ميثاق الأمم المتحدة والقوانين الدولية التي تضمن وحدة الدول وسابقتها وتضع التدخل في شؤونها الداخلية.

أيران تندد بالهجوم الأمريكي وتعتبر محاولة لعدم كليتتون

طهران - رويتر: شنت الإذاعة الإيرانية هجوما على الولايات المتحدة لتهديدا لوحدة العراق وسلامته

التهديدات الأمريكية على العراق صباح أسس أن هذا الهجوم يشكك في وحدة العراق وسلامته الإقليمية ويهدد من معاداة الشعب العراقي.

وأعتبر الناطق أن القصف يتعارض مع ميثاق الأمم المتحدة والقوانين الدولية التي تضمن وحدة الدول وسابقتها وتضع التدخل في شؤونها الداخلية.

أيران تندد بالهجوم الأمريكي وتعتبر محاولة لعدم كليتتون

طهران - رويتر: شنت الإذاعة الإيرانية هجوما على الولايات المتحدة لتهديدا لوحدة العراق وسلامته

التهديدات الأمريكية على العراق صباح أسس أن هذا الهجوم يشكك في وحدة العراق وسلامته الإقليمية ويهدد من معاداة الشعب العراقي.

وأعتبر الناطق أن القصف يتعارض مع ميثاق الأمم المتحدة والقوانين الدولية التي تضمن وحدة الدول وسابقتها وتضع التدخل في شؤونها الداخلية.

أيران تندد بالهجوم الأمريكي وتعتبر محاولة لعدم كليتتون

طهران - رويتر: شنت الإذاعة الإيرانية هجوما على الولايات المتحدة لتهديدا لوحدة العراق وسلامته

التهديدات الأمريكية على العراق صباح أسس أن هذا الهجوم يشكك في وحدة العراق وسلامته الإقليمية ويهدد من معاداة الشعب العراقي.

وأعتبر الناطق أن القصف يتعارض مع ميثاق الأمم المتحدة والقوانين الدولية التي تضمن وحدة الدول وسابقتها وتضع التدخل في شؤونها الداخلية.

أيران تندد بالهجوم الأمريكي وتعتبر محاولة لعدم كليتتون

طهران - رويتر: شنت الإذاعة الإيرانية هجوما على الولايات المتحدة لتهديدا لوحدة العراق وسلامته

التهديدات الأمريكية على العراق صباح أسس أن هذا الهجوم يشكك في وحدة العراق وسلامته الإقليمية ويهدد من معاداة الشعب العراقي.

وأعتبر الناطق أن القصف يتعارض مع ميثاق الأمم المتحدة والقوانين الدولية التي تضمن وحدة الدول وسابقتها وتضع التدخل في شؤونها الداخلية.

أيران تندد بالهجوم الأمريكي وتعتبر محاولة لعدم كليتتون

طهران - رويتر: شنت الإذاعة الإيرانية هجوما على الولايات المتحدة لتهديدا لوحدة العراق وسلامته

التهديدات الأمريكية على العراق صباح أسس أن هذا الهجوم يشكك في وحدة العراق وسلامته الإقليمية ويهدد من معاداة الشعب العراقي.

وأعتبر الناطق أن القصف يتعارض مع ميثاق الأمم المتحدة والقوانين الدولية التي تضمن وحدة الدول وسابقتها وتضع التدخل في شؤونها الداخلية.

أيران تندد بالهجوم الأمريكي وتعتبر محاولة لعدم كليتتون

طهران - رويتر: شنت الإذاعة الإيرانية هجوما على الولايات المتحدة لتهديدا لوحدة العراق وسلامته

التهديدات الأمريكية على العراق صباح أسس أن هذا الهجوم يشكك في وحدة العراق وسلامته الإقليمية ويهدد من معاداة الشعب العراقي.

وأعتبر الناطق أن القصف يتعارض مع ميثاق الأمم المتحدة والقوانين الدولية التي تضمن وحدة الدول وسابقتها وتضع التدخل في شؤونها الداخلية.

أيران تندد بالهجوم الأمريكي وتعتبر محاولة لعدم كليتتون

طهران - رويتر: شنت الإذاعة الإيرانية هجوما على الولايات المتحدة لتهديدا لوحدة العراق وسلامته

التهديدات الأمريكية على العراق صباح أسس أن هذا الهجوم يشكك في وحدة العراق وسلامته الإقليمية ويهدد من معاداة الشعب العراقي.

وأعتبر الناطق أن القصف يتعارض مع ميثاق الأمم المتحدة والقوانين الدولية التي تضمن وحدة الدول وسابقتها وتضع التدخل في شؤونها الداخلية.

أيران تندد بالهجوم الأمريكي وتعتبر محاولة لعدم كليتتون

طهران - رويتر: شنت الإذاعة الإيرانية هجوما على الولايات المتحدة لتهديدا لوحدة العراق وسلامته

التهديدات الأمريكية على العراق صباح أسس أن هذا الهجوم يشكك في وحدة العراق وسلامته الإقليمية ويهدد من معاداة الشعب العراقي.

وأعتبر الناطق أن القصف يتعارض مع ميثاق الأمم المتحدة والقوانين الدولية التي تضمن وحدة الدول وسابقتها وتضع التدخل في شؤونها الداخلية.

أيران تندد بالهجوم الأمريكي وتعتبر محاولة لعدم كليتتون

طهران - رويتر: شنت الإذاعة الإيرانية هجوما على الولايات المتحدة لتهديدا لوحدة العراق وسلامته

التهديدات الأمريكية على العراق صباح أسس أن هذا الهجوم يشكك في وحدة العراق وسلامته الإقليمية ويهدد من معاداة الشعب العراقي.

وأعتبر الناطق أن القصف يتعارض مع ميثاق الأمم المتحدة والقوانين الدولية التي تضمن وحدة الدول وسابقتها وتضع التدخل في شؤونها الداخلية.

أيران تندد بالهجوم الأمريكي وتعتبر محاولة لعدم كليتتون

طهران - رويتر: شنت الإذاعة الإيرانية هجوما على الولايات المتحدة لتهديدا لوحدة العراق وسلامته

التهديدات الأمريكية على العراق صباح أسس أن هذا الهجوم يشكك في وحدة العراق وسلامته الإقليمية ويهدد من معاداة الشعب العراقي.

وأعتبر الناطق أن القصف يتعارض مع ميثاق الأمم المتحدة والقوانين الدولية التي تضمن وحدة الدول وسابقتها وتضع التدخل في شؤونها الداخلية.

أيران تندد بالهجوم الأمريكي وتعتبر محاولة لعدم كليتتون

طهران - رويتر: شنت الإذاعة الإيرانية هجوما على الولايات المتحدة لتهديدا لوحدة العراق وسلامته

التهديدات الأمريكية على العراق صباح أسس أن هذا الهجوم يشكك في وحدة العراق وسلامته الإقليمية ويهدد من معاداة الشعب العراقي.

وأعتبر الناطق أن القصف يتعارض مع ميثاق الأمم المتحدة والقوانين الدولية التي تضمن وحدة الدول وسابقتها وتضع التدخل في شؤونها الداخلية.

أيران تندد بالهجوم الأمريكي وتعتبر محاولة لعدم كليتتون

طهران - رويتر: شنت الإذاعة الإيرانية هجوما على الولايات المتحدة لتهديدا لوحدة العراق وسلامته

التهديدات الأمريكية على العراق صباح أسس أن هذا الهجوم يشكك في وحدة العراق وسلامته الإقليمية ويهدد من معاداة الشعب العراقي.

وأعتبر الناطق أن القصف يتعارض مع ميثاق الأمم المتحدة والقوانين الدولية التي تضمن وحدة الدول وسابقتها وتضع التدخل في شؤونها الداخلية.

أيران تندد بالهجوم الأمريكي وتعتبر محاولة لعدم كليتتون

طهران - رويتر: شنت الإذاعة الإيرانية هجوما على الولايات المتحدة لتهديدا لوحدة العراق وسلامته

التهديدات الأمريكية على العراق صباح أسس أن هذا الهجوم يشكك في وحدة العراق وسلامته الإقليمية ويهدد من معاداة الشعب العراقي.

وأعتبر الناطق أن القصف يتعارض مع ميثاق الأمم المتحدة والقوانين الدولية التي تضمن وحدة الدول وسابقتها وتضع التدخل في شؤونها الداخلية.

أيران تندد بالهجوم الأمريكي وتعتبر محاولة لعدم كليتتون

طهران - رويتر: شنت الإذاعة الإيرانية هجوما على الولايات المتحدة لتهديدا لوحدة العراق وسلامته

التهديدات الأمريكية على العراق صباح أسس أن هذا الهجوم يشكك في وحدة العراق وسلامته الإقليمية ويهدد من معاداة الشعب العراقي.

وأعتبر الناطق أن القصف يتعارض مع ميثاق الأمم المتحدة والقوانين الدولية التي تضمن وحدة الدول وسابقتها وتضع التدخل في شؤونها الداخلية.

أيران تندد بالهجوم الأمريكي وتعتبر محاولة لعدم كليتتون

طهران - رويتر: شنت الإذاعة الإيرانية هجوما على الولايات المتحدة لتهديدا لوحدة العراق وسلامته

التهديدات الأمريكية على العراق صباح أسس أن هذا الهجوم يشكك في وحدة العراق وسلامته الإقليمية ويهدد من معاداة الشعب العراقي.

وأعتبر الناطق أن القصف يتعارض مع ميثاق الأمم المتحدة والقوانين الدولية التي تضمن وحدة الدول وسابقتها وتضع التدخل في شؤونها الداخلية.

أيران تندد بالهجوم الأمريكي وتعتبر محاولة لعدم كليتتون

طهران - رويتر: شنت الإذاعة الإيرانية هجوما على الولايات المتحدة لتهديدا لوحدة العراق وسلامته

التهديدات الأمريكية على العراق صباح أسس أن هذا الهجوم يشكك في وحدة العراق وسلامته الإقليمية ويهدد من معاداة الشعب العراقي.

وأعتبر الناطق أن القصف يتعارض مع ميثاق الأمم المتحدة والقوانين الدولية التي تضمن وحدة الدول وسابقتها وتضع التدخل في شؤونها الداخلية.

أيران تندد بالهجوم الأمريكي وتعتبر محاولة لعدم كليتتون

طهران - رويتر: شنت الإذاعة الإيرانية هجوما على الولايات المتحدة لتهديدا لوحدة العراق وسلامته

التهديدات الأمريكية على العراق صباح أسس أن هذا الهجوم يشكك في وحدة العراق وسلامته الإقليمية ويهدد من معاداة الشعب العراقي.

وأعتبر الناطق أن القصف يتعارض مع ميثاق الأمم المتحدة والقوانين الدولية التي تضمن وحدة الدول وسابقتها وتضع التدخل في شؤونها الداخلية.

أيران تندد بالهجوم الأمريكي وتعتبر محاولة لعدم كليتتون

طهران - رويتر: شنت الإذاعة الإيرانية هجوما على الولايات المتحدة لتهديدا لوحدة العراق وسلامته

التهديدات الأمريكية على العراق صباح أسس أن هذا الهجوم يشكك في وحدة العراق وسلامته الإقليمية ويهدد من معاداة الشعب العراقي.

وأعتبر الناطق أن القصف يتعارض مع ميثاق الأمم المتحدة والقوانين الدولية التي تضمن وحدة الدول وسابقتها وتضع التدخل في شؤونها الداخلية.

أيران تندد بالهجوم الأمريكي وتعتبر محاولة لعدم كليتتون

طهران - رويتر: شنت الإذاعة الإيرانية هجوما على الولايات المتحدة لتهديدا لوحدة العراق وسلامته

التهديدات الأمريكية على العراق صباح أسس أن هذا الهجوم يشكك في وحدة العراق وسلامته الإقليمية ويهدد من معاداة الشعب العراقي.

وأعتبر الناطق أن القصف يتعارض مع ميثاق الأمم المتحدة والقوانين الدولية التي تضمن وحدة الدول وسابقتها وتضع التدخل في شؤونها الداخلية.

أيران تندد بالهجوم الأمريكي وتعتبر محاولة لعدم كليتتون

طهران - رويتر: شنت الإذاعة الإيرانية هجوما على الولايات المتحدة لتهديدا لوحدة العراق وسلامته

التهديدات الأمريكية على العراق صباح أسس أن هذا الهجوم يشكك في وحدة العراق وسلامته الإقليمية ويهدد من معاداة الشعب العراقي.

وأعتبر الناطق أن القصف يتعارض مع ميثاق الأمم المتحدة والقوانين الدولية التي تضمن وحدة الدول وسابقتها وتضع التدخل في شؤونها الداخلية.

أيران تندد بالهجوم الأمريكي وتعتبر محاولة لعدم كليتتون

طهران - رويتر: شنت الإذاعة الإيرانية هجوما على الولايات المتحدة لتهديدا لوحدة العراق وسلامته

التهديدات الأمريكية على العراق صباح أسس أن هذا الهجوم يشكك في وحدة العراق وسلامته الإقليمية ويهدد من معاداة الشعب العراقي.

وأعتبر الناطق أن القصف يتعارض مع ميثاق الأمم المتحدة والقوانين الدولية التي تضمن وحدة الدول وسابقتها وتضع التدخل في شؤونها الداخلية.

أيران تندد بالهجوم الأمريكي وتعتبر محاولة لعدم كليتتون

طهران - رويتر: شنت الإذاعة الإيرانية هجوما على الولايات المتحدة لتهديدا لوحدة العراق وسلامته

التهديدات الأمريكية على العراق صباح أسس أن هذا الهجوم يشكك في وحدة العراق وسلامته الإقليمية ويهدد من معاداة الشعب العراقي.

وأعتبر الناطق أن القصف يتعارض مع ميثاق الأمم المتحدة والقوانين الدولية التي تضمن وحدة الدول وسابقتها وتضع التدخل في شؤونها الداخلية.

أيران تندد بالهجوم الأمريكي وتعتبر محاولة لعدم كليتتون

طهران - رويتر: شنت الإذاعة الإيرانية هجوما على الولايات المتحدة لتهديدا لوحدة العراق وسلامته

التهديدات الأمريكية على العراق صباح أسس أن هذا الهجوم يشكك في وحدة العراق وسلامته الإقليمية ويهدد من معاداة الشعب العراقي.

وأعتبر الناطق أن القصف يتعارض مع ميثاق الأمم المتحدة والقوانين الدولية التي تضمن وحدة الدول وسابقتها وتضع التدخل في شؤونها الداخلية.

أيران تندد بالهجوم الأمريكي وتعتبر محاولة لعدم كليتتون

طهران - رويتر: شنت الإذاعة الإيرانية هجوما على الولايات المتحدة لتهديدا لوحدة العراق وسلامته

التهديدات الأمريكية على العراق صباح أسس أن هذا الهجوم يشكك في وحدة العراق وسلامته الإقليمية ويهدد من معاداة الشعب العراقي.

وأعتبر الناطق أن القصف يتعارض مع ميثاق الأمم المتحدة والقوانين الدولية التي تضمن وحدة الدول وسابقتها وتضع التدخل في شؤونها الداخلية.

أيران تندد بالهجوم الأمريكي وتعتبر محاولة لعدم كليتتون

طهران - رويتر: شنت الإذاعة الإيرانية هجوما على الولايات المتحدة لتهديدا لوحدة العراق وسلامته

التهديدات الأمريكية على العراق صباح أسس أن هذا الهجوم يشكك في وحدة العراق وسلامته الإقليمية ويهدد من معاداة الشعب العراقي.

وأعتبر الناطق أن القصف يتعارض مع ميثاق الأمم المتحدة والقوانين الدولية التي تضمن وحدة الدول وسابقتها وتضع التدخل في شؤونها الداخلية.

أيران تندد بالهجوم الأمريكي وتعتبر محاولة لعدم كليتتون

طهران - رويتر: شنت الإذاعة الإيرانية هجوما على الولايات المتحدة لتهديدا لوحدة العراق وسلامته

التهديدات الأمريكية على العراق صباح أسس أن هذا الهجوم يشكك في وحدة العراق وسلامته الإقليمية ويهدد من معاداة الشعب العراقي.

وأعتبر الناطق أن القصف يتعارض مع ميثاق الأمم المتحدة والقوانين الدولية التي تضمن وحدة الدول وسابقتها وتضع التدخل في شؤونها الداخلية.

أيران تندد باله

اسرائيل هدمت 2500 منزل في مدينة القدس منذ احتلالها

[illegible][illegible]

**المنظمة المصرية لحقوق الإنسان: التعذيب والإهمال
الصحي وسوء التغذية خبز يومي للمعتقلين الأمنيين**

السجون عادت إلى موقع عقوبة الجناة
والسجناء والمعتقلين - الذين عُدوا كأمناء
لوقت من استخدامها في المرحلة الأولى
في 1990 في مشيرة إلى خسران زهاء 100
مكتفي وسجين في سجن طرف في حزيران
(يونيو) الماضي أثناء العملية التي
يجريها القاتلون للسرور، داعية إلى
الغالب، وقد اتفقت عدة من أجل الصالح
القانوني للسجناء والمعتقلين ضد
تجاوزات محتملة في دعم عملية الدعاية
العامة مسؤولية ذلك بسبب الانحلال
الناجم، القاتل الذي ينبغي أن تقوم به
على السجناء وعدم التحقيق في
البلابات الشديدة الخطورة القديمة
التي.

خاص، إن هذه
بشكل الصاعدي
مع القوانين التي
والدينية التي
الخصص.
واكت التفتة
الحراسة التي
مخصص
مخزون يضم
تلك اليوم لرسائل
سجون التي
القرية (600
والأطباء
شمال القاهرة،
تلك على

على مسعود لخر عادت الى السودان من
في مجموعته من ضباط حركة التتبعين التي
موجعة فوق للثقة من العقيد قريش. وقال ابو
ابو ربيع زعيم جماعة بني الذي وقع في
سلام مع الحكومة السودانية في 11 نيسان
الناضين ان المجموعة العائدة تحت خمسة
بيلوط برية مجبور، وضابطا برية كابت
التي تلازم
سودانية، التي اوقعت، قالت السلطات في كمال
في قريشها في للذمة التي راح ضحيتها
ن الى لاجيء سوداني في الجيش الاميركي
في بوليفيا في 13 يونيو (أبو ربيع) الذي
سعدنا ان الاميركيين ان عددا من البعث
يتنصتون في جيش الاميركي الذي
الحكومة السودانية قتيلا من الحشيرة من
عامر، ومن مفسد كواكب الاميركيين
للثقة ان الاميركيين كواكب ان معظم اللاجئين
ان اعزامهم بين 14 و 16 عاما من الصبيان
الفتيات.

في السودان السافر على يوغندا،
 ريك كلفا ووزير الدولة في وزارة
 صحة يوغندا للكلية لكل النحوان
 ان ثقي في أوكد مهمة للوكسين
 بين على الخلو.
 جبال السودان ويوغندا اتهامات بدعم
 من مواين لكل من البغين. غير ان فيها
 السودان من نشاطات متصدري الجيش
 في لتدري السودان التي يزعمه الجيش
 ترق، تواجه يوغندا ثلاث حركات تندد على
 تقطع على الحدود بين البلدين، وعندما
 في الصفا حكوما وطردة شديدة يؤد
 ها بالازي السوداني.
 ليبيا والملاي قد بللت مساعي حميدة
 في السودان وجارته الجبوتي. غير ان
 قدت على الطع العلاقات مع محاسنات
 جراجام مع معشلي الجنيتين الزعيم للليبى
 مصر القذافي العام للحم، وقيل ان
 حمدا الحميدة في اطار منظمة التجارة
 الا لا بق.

لزام للسلطة التشريعية في يوغندا التي تتفاوض مع حكومتها على صفقة تهني البدين.

السلطات اويديا بالاشارة الى ان مارجية اويديا كاتيفيا الذي يزور اللجنة للمطالبة على اطلاقها يتنكرى للجنة من ايلول (سبتمبر) - سبتمبري مع السوادلين اللينيين تتطرق الى مع السودان، ورجع ذلك ان كبريات زعماء الفكر اثار اسماعي الجيولوجيا لشمع مع السودان الذي بلغ تونه العلاقات الجيولوجيا في نيسان 1997.

يعتقد ان مراكز قوة داخل الحكومة لا تود اتمام الجيولوجيا، فقد لوحظ ان معظم النطاق اعلم ماياري التي اثار البرلمان بين وزارة الخارجية بصدد نقل السودان الى دوائر الجيولوجيا كبر معشفي الوحدة الاقليمية والامم المتحدة مع. هذا يعني ان الخافعة في

ليبرتي
الخروم
الخلافة
ولكنه
وزير
الجامعين
ثروة
مصادرة
العلاقات
بإتاحة
خلاف
بقلة
(أبرزت)
غير
البن
أو وزير
الأسبوع
من الأزام
والمجلس
الوحدانية

لـسوريون في الجولان يريدون السلام .. والارض

الصليب الجليلة الدولية في مقر أولاد
الامم المتحدة التي تحصل بين القوات
السورية والإسرائيلية.

في بلدة في المنطقة التي تطل على
بلدة مجدل شمس المحتلة من على
سماها في بلدة الصراخ، إحدى القرى
مقابلة لساحل مجدل، أجبروا في التفرقة
للجنة والآخر في المنطقة لحرقة
ويقول صاحب البيت أن كل شيء إلى
صالح الدين توالي في مجدل شمس عام
1987 من قبل في الجيش الإسرائيلي
لجنة التفتيش حيث يكون قريب من أراضي
سورية التي تدمر بالصاروخ.

وأخبرني أخوه نور الدين وهو أستاذ
فكر حبيب الجليلي السوري مراد
الناب من اللجنة القابلية من قبل الجيش
وكانت له أبنية أخرى من قبل مقابر
أخيه عندما يوت.

والحقت في أولاد نور الدين وفريق
بعضه أثناء جرحات سيارة وفريق
القوة اللبنانية.

وقد تم إلخرف بحاجار الجليلي
الأبيض وهو شامي، الوحيد الذي بقي
في ساحة تحت الصراخ التي تقع على
المنطقة حيث يجمع الجليليون
والإسماء للصراخ لجمعهم في
الجهة القابلية في مجدل شمس عند
الزواج.

وقدما احتلت إسرائيل
طردت ما يزيد على 153 ألف فلسطيني
من أراضيهم، بينهم أكثر من 100 ألف
مهاجر من العراق وسوريا، والذين
كانوا يقيمون في مناطقهم الأصلية
في فلسطين، قبل احتلالها عام 1948.
وكانت إسرائيل قد أعلنت أنها
تستعيد هذه الأراضي المحتلة،
وأنها ستعيد الفلسطينيين إلى
أماكنهم الأصلية، وأنهم سيحصلون
على حقوقهم المدنية والسياسية
في إسرائيل، وأنهم سيحصلون على
الجنسية الإسرائيلية.

[illegible]

التى أصيبت بعرض من مخزون زقاني في ماني أريد السلام سائلتيكم مع اهلي مع وبعد ذلك انضم - رئيسة جامعة كاثوليكيا - وبعدها كاتبة الصحافية. واعتبرت قضية اهلنا بوقها اهلي حبيب اسرائيل التي حرب 1967 لافروع الى سوريا بصورة منظمة مع اخراجة من اللهايا (مارس) لثاني. وبعدها فتحتى للتواصل بالانجاب والى فتح مساحتها على الخلف مع بحيرة طبريا - مشراحت تسلم المرومن التي تفرح الجحش. وتؤكد كاتبة للرفعة التي تفرح اسرائيل استخدمتها بصورة اسرائيلية يصور

«الشعب» تقوم بمحاولات خبيثة لهاجمة عبد الناصر ومعارك بسبب المصحف وعثمان والشيعة والنصارى بعد يوم من التعاطف مع العراق حملة ضد صدام حسين واستمرار الهجوم على مؤتمر لندن

[illegible]

النظر الديمقراطي تسمح أكثرنا لاية دولة عربية أو اية دولة عربية خاضعة لسلطانهم بتقديمهم اياهم ايرندا على وجه القبول فحريات أو على وجه الضمان في شراوع وشعائر أكثرية وبكس النظر التمييز التي ترفضه أكثرنا، لان في شريعتهم مؤتمت اياهم خارج ايرندا سياسيا لان ايرندا اياهم لانها تعادى اياهم في مؤتمتها واثارة الفجاءة على سياسياتها الديمقراطية لهم والغباء والسوء لان فظ.

من بعد الحسابات ويعد أن صارت لهم دولة
وزيد والأخوان
 قتلتي كان الإسلاميون طرفها الرئيسي إلى
 أمام زيد التي لم يكتف عنها سوى قتال
 (وكان من نصيب اللشعبي الرئيسي باسم
 المشاعر لتدافع لأمون الهويضي، في قتال
 نصر زيد، وصحابة الأخوان المسلمين،
 ثلثين محصوا لزيد وهاجموا محكمة
 بكونها منظمة واحدة من محاكمات الأخوان
 المسلمين).

وهو كتاب (الاسلام
يعود الى جملته التي
مع هذا الامر القوي
الذي يجمع العلم والخدمة)
في المقابلة بين دين
من مصادره وموقف
يهم يعطون عائلته
والخدمة والخدمة
في الوطن انشأوا
نصريته التي لا تعمل
في العهد الذي استمر
سلسلا في حجة ملتزمه
في حجة في حجة

التخصص الكبير للشيخ محمد عبيد
والصراحيه مع العلم والتدبير، فكان عظماء
سواءوا بواجبه الصراحيه، ولكن عظماء
بمسلمة من علمهم.

قد تم خيرا عنوان الكتاب الى (الاسلام)
لحقوا طلبة الصراحيه الى كتبته الحياه
الاسلام، وبدا ان يعبر عن عنوان الكتاب
الاصول الصراحيه اراء علم والمحدثه
عريب الدوله ما يوحى بوقوف الاسلام
على الصراحيه، وما يتكون من
فصول الكتاب كل من الاتية الاسماء الامام من
المحدثه الصراحيه والمؤلف الصراحيه التي
اعلمنا ان هذا الكتاب قد تم ونشر اوله
في عام 1903 م عن طبع

هذه مكتب القدس العربي، من حسين كركي

العراق

والتي يوليها وزير العراق مسؤولون على متن مراقبين من
الاستخبارات وقد يخضع أحد من التفتيش على الهجوم العراقي
الذي انجبت اثاره سباحا، واستأثرت (الشعب) التي طالت في
صحةه الاولى، والتضاد في الاستعدادات العراقية للتحرك
التي يستأنس به العدوان العراقي، حمل على شتوت
تتفقد اذ صرعا للفرق الخارجية محمد علي عرفة اية
البحر العراقي في اربيل، لكن لو كان ان التفتيشات الاولى لم تحدث
الصف الثاني لكانت ليدل على وضوح ساعه الى الهجوم
الذي شنته ضد العراق، وتضمن الهجوم ضد الرئيس العراقي
صالح حسين، وحمله مسؤولوه لم يطرأ له من العراقي، فقال
سبحر جود، جوبير امين حسين: ما هي حق، هو صاحب مد
الوزارات العراقية للكونترول؟ ان هناك عراقيون يكرهون من
الوقار، والحق، انهم الجيوش، ان امين حسين استخدمه في
الطريق، ما كنوع من التوضيح على بعض التفتيش في المنطقة،
وما كان سابقا على بعض السلطة التي لا، لا، ليس
جودة على الكونترول؟ هو مستعد ان يطلع الى شيء، ويرضي ا
جودة، مائل اسراره، مريب، استأثرت في ذلك
من صفات شخصه على نفسه، وفي مواهبته، وبالتالي
طوبوا منه لفرق، ان يتردد، وحينما يتردد
الاسلام، سوف ينفذ في التوا، والحكمة، دون اني اعلم
لله العاجز.

[illegible]

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١

[illegible]

التصوير انما ساعدنا على فهم وفهمنا
الكتاب ليحدثه هذا التزوير في بنية
حالات كل الفصول التي تحدثت عن
في التعامل مع العلم واللعيب. بل في نقد الجاهل
الذي انعموا به الكتاب ما ليس من له
قد ادخلوا فيه كتابا لجمال الدين الافندي
صانع، نشر في المجلد الثاني من كتابه
الكتاب، والمؤلفون والناشران قد
مكتوب ونشر في كتاب تاملين هذا الكتاب
علاقة به موضوع هذا الكتاب الذي
وليس على ما هو متعارف.

فهو يدل على الامانة في التعامل مع ثم
للتزوير، تحول الى تزوير.

حجازي واليهودي

والى هجوم آخر شنه ضد واحد من رموزنا
العبد المجاهد حجازي، وللهامجه على العتق
مودة ومطابقة الايمان بجملة التزوير، الذي
بحسب ما ماله هذا الكتاب والناشر، في
في ايامهم ان من عظيم الخطايا في النسب
والسيرة، وكلهم همزة الفتحة، وقد
والسيرة، وكلهم همزة الفتحة، وقد
والسيرة، وكلهم همزة الفتحة، وقد

[illegible]

ولم يقل لتعليق «الاخبار» مع سيادة العراق ولكن.. عفا من مقال سمير رجب، ان جاء فيه:

[illegible][illegible]

مؤتمر لندن

في العاصمة
زوال غريته، فبالإضافة
الصالح الحكومي، ضد يوهاننا وإتباعها
البراميل، راسد كاتوليكيه صليبي حديدي، في
يوهنا فيا، فرس حاد جاسا على كرسي
مواي كوي لآزم تولاوي على المؤتمر، دون ممكن
فيديو.

في هذا جلال ديوان جموعه أيضا في مقال
في غريته، فقال انه لن يتقرب إلى مستر
في الاتصال في مقابلة يوهنا لتتقيد بها
يكون على أن يذهب حارب إلى بريطانيا في محرو،
إقامة في كل المؤتمر الذي في جناح إلى
مقاله: أن أحدا لا يمكن أن يفتخ به هناك
جميع إيتاليس ونيانز إلى ردة الأتراك
الأمم، وقد استقرت الدول في الحديث عن
التيه والبرص وأهمهم المفاضلة، أي كائن
تصمرات اللامقولة ولا تقبل وما سبق
الصلام من ردة وإذاعة كل أشكال الأتراك
في حكام لندن سوف استخدام سياسة
فياسي كروان الأتراك تصير عنهم
والشراوات والفكسات، وفيما يقولون، عن
التيه التي أعلن عن بركي ردة مؤتمر لندن
الأتراك وعمد عبد الرحمن ضد الأتراك
للحادثة سوف يوهاننا إلى أعضاء المؤتمر
التيه.

التيه إلى رئيس تحرير مجلة صحاب
وقالته أن يهبطه اللقي في مؤتمر
في.

في تدعيها اختصارا تسمح بهذا التحريف
في كليلة من الحقائق وسحرت للدم؛ وهل

ومن الأخوان إلى أن يهاجم
الرجل بيضاة التل، وأن
الجماعات التي تشنها
بمساعدة الزهاد، هجوم
على الخباز، هجوم على
البرق، وحشد وجميع
الفرق بين وبين
الفرق بين وبين
كما رأينا رئيس
يحدثنا بكثرة
ولشاهد ميكس
كلية وبرو وعاد
لكنها لا تدري
تصريح، وقال
قانونا، يسمح
الخطوط لعمليات
المطعم الجارية
هذا إلى على
أن التفتت عليه
وسألته
من حق للرجل
للصوتية والخط
الرسائل لصوتية
أسامة بن لادن
السجون في
للخبر،
ومن رئيس
للخبر، وجميع
لنن، وقوله
مابة مطبخية
وتحويل العالم
الاسلام

فماذا جرى ذات يوم في هذا المكان
لكثافة الغلظية في هذا المكان
فبعضهم الأسلام ومؤسساته، إلى أن
علاء الدين ويبدو إلى روح السعادة و
طوائف السعادة معها، إلى أن يرى ع
طرية يعمل بها في ذات الغلظة على مستطوع في
والجانب كذا، ما هذا الغلظة الذي يخبر و
وهو مدلول الغلظة و ينميها إلى أن
والحمد لله على نعم الله على المسلم
للأين في التلويح في كذا أن الغلظة الود
فضيلة الود والكبري والود التي
الكل حتى خرج علينا بعد الإيعام والفرق
يكون من آثاره شاعر الغلظة والكرام
والله يعلم أن هذا الكلام في جريدته
والأمر به هو الذي يجري شاعر الغلظة
الغلظة يجتري مجموع من الغلظة إلى
أن غلظة السامع يجب أن تكون إلى
وأحد ما ينبغي يسمون أن غلظة
للمستعمل كذا أسبوع ما يرى في كذا
يكتبه إلى السامع على صفحات ج
ما يؤوله الكاتب من غلظة السامع أنه
اليهود فحينئذ أعداء اليهود إلى سلا
اليهود والتعاطف معهم وتجاهلهم
رسائلهم، أعداء اليهودية بإسما
والغريب، استغنى ذلك من هذا السامع
جماعة أكثر من هذا التعدي إلى أن
اليهود ليسوا أعداء لليهود أن تعد
بإصبع من تحت هذا الكلام والمسلم
السامع إلى اليهود، من الذين خرب
أفكاد واستنجدوا ناعما، وكأنا أسرى
لم يقرأ هذا الكتاب عن الصليبات الأرمنية

[illegible]

لا يعتبر انتخاب تننياهو كارثة ولكن يعارض مبادئ الليكود ويحذر من عواقب جمود المفاوضات

عمرو موسى يصر على الانسحاب من الخليل ويرفض التطبيع قبل تعزيز أسس السلام

[illegible]

■ «مديونية» نذر ان مصر تتابع اقتصاد شديد تدهور
الصالحون محذرون من اسرائيل ان هناك سبب لا يشر
تلك

■ موسى ان سؤال ذلك
مديونية، لكن الامر يتعلق بسلامة
موسى: ان وجود اسرائيل مفاده الصالحون في
الخطوة وتغير مقارنا على ان ذلك يعني لنكون صريحين
والتي يقضي استقامتها او موجهاتها مع صريحين
والتي يقضي الامر، التي يتحقق في الحال النووي ان
الخطوة والامر الذي النووي حتى ان ذلك يعني في
الخطوة والامر الذي النووي حتى ان ذلك يعني في
الخطوة والامر الذي النووي حتى ان ذلك يعني في

■ «مديونية» نذر ان مصر تتابع اقتصاد شديد تدهور
الصالحون محذرون من اسرائيل ان هناك سبب لا يشر
تلك

■ موسى ان سؤال ذلك
مديونية، لكن الامر يتعلق بسلامة
موسى: ان وجود اسرائيل مفاده الصالحون في
الخطوة وتغير مقارنا على ان ذلك يعني لنكون صريحين
والتي يقضي استقامتها او موجهاتها مع صريحين
والتي يقضي الامر، التي يتحقق في الحال النووي ان
الخطوة والامر الذي النووي حتى ان ذلك يعني في
الخطوة والامر الذي النووي حتى ان ذلك يعني في

■ «مديونية» نذر ان مصر تتابع اقتصاد شديد تدهور
الصالحون محذرون من اسرائيل ان هناك سبب لا يشر
تلك

■ موسى ان سؤال ذلك
مديونية، لكن الامر يتعلق بسلامة
موسى: ان وجود اسرائيل مفاده الصالحون في
الخطوة وتغير مقارنا على ان ذلك يعني لنكون صريحين
والتي يقضي استقامتها او موجهاتها مع صريحين
والتي يقضي الامر، التي يتحقق في الحال النووي ان
الخطوة والامر الذي النووي حتى ان ذلك يعني في
الخطوة والامر الذي النووي حتى ان ذلك يعني في

[illegible]

الضربة له أن يفقد السلام وأن يفقد العرب وأن يفقد إسرائيل التي انتسب بوقائع واضحة: قضية فلسطينية التي هي صولها إلى أن يفقد العرب فلسطينية صريحة، وقد صوّلت لولا تلك القضية بركات مسيرة السلام.

■ معاريف: هل يتمسك بديار بركات بركات للولايات المتحدة؟

■ معاريف: بالطبع، لأن ذلك سيجلب أرباحاً كبيرة.

■ موسى: إن حكومة إسرائيل ضد الصهيونية العالمية التي تعرضها للخطر، لأن العديد من تعاون القضاة الكبار، دون احترام للاتفاقيات الجديدة دون لأوروبا وأن نجح، وقد وافق بركات على ذلك ما يحدث تقدم من جاذبه من قبل الحكم بعد اجتماع بركات.

■ معاريف: ولذا لم يكدل لنا مصر أيضاً ستعرض للخطر.

■ موسى: لدينا عدة لوائح للولايات المتحدة.

■ معاريف: على جانب هذا، الولايات المتحدة، هل تومن على طر حلال أخرى ليد حكومة في التفرقة؟

■ ما يحدث: لا، خلال زمن إسرائيل في الحرب في لبنان (سبتمبر).

■ موسى: إذا لم يطرأ تقدم من طرف إسرائيل حتى تصعد الحكومة من مجلس وزراء الخارجية العرب، سيؤثر الوضع، هذا طبيعي سيكتله.

■ ما يحدث: لقد تمسك بديار بركات الوضع وأن نصفي الفلسطينيين والصوريين والكنعانيين، وتقدم بركات، وتتمسك بديار بركات على ذلك، لن يصاحبه محاولة ما توتي حكومة إسرائيل عمله ولنا، وتقدم وجاءت حكومة إسرائيل.

■ معاريف: هل سيحدث وزراء الخارجية قرار بديار بركات.

■ موسى: لا يمكن للكنز، يوسفي القول أن ستمل بديار بركات للولايات المتحدة العربية.

■ معاريف: التتال إلى إسرائيل في كل وقت، لا تختل علاقات بين إسرائيل والصوريين على عدم تعاون في الخناص.

■ ما يحدث: بين الذين اتفقوا كما تجد عوالم إسرائيلية الجوانب.

■ موسى: التتال إلى الصوريين لم يصفقوا للولايات التي تتكلمها وأن يوسفي وبركات أنهم لم تكن واضحة أن كل طرف كان كافياً بالنسبة إلى جميع الفلسطينيين، ولهم استعداد أن أيضا لتجديد العلاقات، ولهم الأسس، على أساس العلاقات.

■ معاريف: لكم يرون على تجديد العلاقات من قبله.

■ موسى: يجب أن يكون الأساس أن يوسفي جوديد، وعندما يستجيبون بديار بركات في القاهرة أن ذلك يكتل دون الإصرار، إذا جاءت حكومة إسرائيل، ولتتال دون أن تجد بركات دون الخطة أو ذلك من السورين بعد أن التتال دون الخطة، دون أن تجد بركات دون الخطة.

بدلية غير عمل مصري إسرائيليه، كيف انقلب الامر؟
 على يد من الاسيرين؟
موسى: قد كان بداية غير عمل. لقد أراد ماركو ان يجعل من اسيرين تلتقاؤهم في زمنية لاحد اسبوعين، وتنتقم هاتمه واقدّم على سائر اسلاك، وحتى ان ماركو كان عاكف على الحريه التي كان يفتكرها من اسيرين، وانظروا، وهذا لحال حدثه من يهودان، وقد فترت الانتظار وانظر الى طرح سؤال على حكومة اسرائيل ان تحول ما تريه لطفه الى ترويض السليمة وتكون الى الابد، الرأيه بطله تجده، وانما استمر الامر على هذه السيرة؟ اسيرين شديدي يمس من كل يخلع هودوا من اجل السلام، لنأخذ على سبيل مثال اسيرين شديديين، فغدير صلبه مركزته. لقد قد التوقيع على اتفاق بين حكومة اسرائيل والسلمة الفلسطينية وبمقتضى الاتفاق بين الاسحاب الى اذار (مارس)، قد اجل هذه الوداع الى حزيران (يونيه)، وحتى لقد اتمعت اذ لم توقيع الاتفاق، الانتشار وتحدثت حكومة اسرائيل ان في اتفاق جديد بشأن الخليل. هل ترون ان الخلافوا معجدين هل ترون العودة الى الجليل؟
مليديله: من الواقع اننا قد نلناه؟
موسى: قد اذمن ان يحدث مطبق، بعد احترام الاتفاق ليدى على التوقيع على بعد السليم بمرحله ثمانى حاليا من بعد التوقيع ان، ان الراي العام الذي الاتفاق قد تفتت في هذه الايام، بسبب سياسة حكومة اسرائيل، ان الحكومة الاسرائيلية تتحلم ان وتكن اي اذن؟ ما تمنى من اسيرين السلام؟
 بصورة عامة لم تعكزي تقدم على الصلبي، الصلبي، ومن يحاولون التوقيع على صلبي بعضي هذه وهذان، يحقون ان ياتين بزعاد الخليل والجليل، تفتيل اذن من تلتلزن عن صلبي ومسلمة، والآخر شامع اسيرين الاسطوانات السعيدة وتكون الكرافات الى للناقص كعندة اشخاصات اسطوانات اخرى. اننا نتابع هذه التغيرات باهتمام بالغ، ان هناك شأن هذه المسائيه ان نعلم اسيرين، وثبتت ان اسيرين ليلين سجين.
مليديله: ما الصعب في التوصل الى اتفاق اسرائيل والسلمة الفلسطينية بشأن الخليل بهدف ترويض الاسيرين؟
موسى: قد نقول ان هذه اتفاق، ان ترويض الانتشار الى الخليل هي نتيجة اتفاق، ان ترويض اتفاق بين الاسيرين؟
مليديله: هل سيحدث اللقاء بين تبتيريه وعمره بطلية قديم؟
موسى: سيكون فرصة للقاءات والاسلام ولكن ليس كقديما، اذ يجب ان يبرهن بالاعمال. تجدها على لمواظبات على التسوية لثابتة، الاسحاب من اذار (مارس)،
مليديله: هل ترون على هذا المسامحة؟

[illegible]

يضم شارون ويغن وشامير
**الجناح اليميني في الليكود يمارس
 ضغوطا لعرقلة اجتماع نتنياهو وعرفات**

حُجَّاجٌ عَلَى الْأَسْرَارِ بِمَجَالِجِ الْيُكُودِ، وَأَعَادَ
بِحَقِّ عَرِيَّتِهِ أَنْ تَرُكِبَ مَلَأَ هَذِهِ الْخَطَاةَ.
يُخْفِضُ كَلِمَاتُهَا كَلِمَاتُهَا بِمُحَرَّرَاتِ يَدَيْهَا فِي الْخَطَاةِ
بِصَانِيَةِ يَدِهَا (كَلِمَاتُ حُرَامٍ) عَلَى مَجَالِجِهَا
سِيْلَانًا فَشَامًا وَطَائِفًا بِمُحَرَّرَاتِ يَدَيْهَا حَوْلَ الْخَطَاةِ
تَحْصِيَانِيَةً لِيُحْصِيَ أَرْكَازَ حُرْمَتِهَا بِمَدَدِ يَدَيْهَا وَوُجْهِهَا
أَحْرَامَهُ حَذًا وَكَانَ دَقِيقًا بِذَلِكَ الْإِتْقَانِ أَنْ الْخَطَاةَ تَسْرُ
بِحَقِّ الْيُكُودِ وَأَنَّهُمَا مَدَامَةَ بِالنَّسْبَةِ لِلْيُكُودِ لَنَهَا سِرَّ
مَلَأَ خَطَرُ الْيُكُودِ الْفَقِيرَ.
يُجَاهُ الْإِتِّهَاتَاتِ أَنْ فِي التَّشْهَادِ فِي الْيَدَيْنِ، وَهَلَا
نُفُوعُهُ الْمَحْصُولُ عَلَى مَقَابِلِ مَنْ خَالَ التَّحْتِيَاتِ
بِالنَّجَاحِ عَلَى كَلِمَةِ الْحُكْمِ أَوْ عَلَى الْإِثْبَاتِ يَتَحَدَّثُ
مُجْلِسُ أَنْ تَنْتَهِاهُ لَوْ يُوَفِّرُ لَهَا الْبُيُوتَ الَّتِي لِيُتَحَدَّثُ
بِهَا عَلَى الْيُكُودِ دَقِيقًا عَلَى التَّحْتِيَاتِ
يَكُونُ مَنْ تَحْتَقِظُ بِهَا فِي الْمَعَارِضَةِ.
فِي الْجَنَاحِ الْبَسَارِيِّ لِلْيُكُودِ بِغَضَبٍ عَلَى تَنْتَهِاهُ
مُخَاصِنٌ عَلَى مَلِكِي حُرْمَتِهَا، جَمْعُونَ عَزَاءً، وَأَنْ مَرِيضُونَ
وَأَوْرَاتُ، وَتَوَاتُرُ وَجْهِهَا، وَبِأَيَّاسٍ وَتَوَاتُرُ الْبُيُوتِ
وَرِخَايَ وَطَائِفَتِيهَا بِأَنْ لَا يَضَعُ الصَّحْفِي فِي الْوَالِيَةِ
وَالْمَدَى وَالْمَدَى وَتَقَدُّمَ بِأَجَاوِذِ الْفُسْطِينِ
مُخْتَرِ حُرْمَتِهَا بِعَيْنِ مَنْ أَرَاهُ فِي الْفَلَيْتَةِ وَآخَرُهُ هَذِهِ
أَنَّ تَلِيَّهَا حَادِثَةً فِي الْمَصْلَحَاتِ الْيُكُودِيَّةِ وَفِي
تَلِيَّهَا الْخَبْرَةَ عَادَرُ حُرْمَتِهَا كَبِيرَةً لِبَادِيَةِ وَبِزَيْنِ
سَمِعَ عَلَى تَنْتَهِاهُ تَقَالِيدَ عُرَاتِ، وَطَائِفَ الْبُيُوتِ
فِي تَنْتَهِاهُ الْوَجْهَ مَدَى طَوَالِ الْفُتُوحِ بِمَدَدِ
وَدَايَرِ الْفُتُوحِ لِمَدَى.
تَقَدُّمُ الْفُتُوحِ جَمْعُونَ عَزَاءً مِنْ قَائِدِ الشَّيْخَةِ سَابِغِ
أَوَّلَ أَنْ سَمِعَتْهُ أَصْحَابُ الْإِتْلَافِ فِي الْعَلَقَاتِ
السَّافِيَةِ بِمَقَابِلِ الْفَلَيْتَةِ، وَتَعَدَّى مَدَى تَلِيَّهَا
أَسْفَافَ الْبُيُوتِ الْخُرُصِيَّةِ الْفُسْطِينِيَّةِ فِي تَلِيَّهَا خَاصً
أَنَّ الْفُتُوحَ بِمَدَى وَرِخَايَ عُرَاتِ الْفُتُوحِ تَلِيَّهَا
أَنَّ الْفُتُوحَ بِمَدَى وَرِخَايَ عُرَاتِ الْفُتُوحِ تَلِيَّهَا
بِوَسْطِ الْفُسْطِينِ أَنْ سَابِغِ الْفُتُوحِ تَلِيَّهَا
بِأَيَّاسٍ وَتَوَاتُرُ وَجْهِهَا، وَبِأَيَّاسٍ وَتَوَاتُرُ الْبُيُوتِ
وَرِخَايَ وَطَائِفَتِيهَا بِأَنْ لَا يَضَعُ الصَّحْفِي فِي الْوَالِيَةِ
وَالْمَدَى وَالْمَدَى وَتَقَدُّمَ بِأَجَاوِذِ الْفُسْطِينِ
مُخْتَرِ حُرْمَتِهَا بِعَيْنِ مَنْ أَرَاهُ فِي الْفَلَيْتَةِ وَآخَرُهُ هَذِهِ
أَنَّ تَلِيَّهَا حَادِثَةً فِي الْمَصْلَحَاتِ الْيُكُودِيَّةِ وَفِي
تَلِيَّهَا الْخَبْرَةَ عَادَرُ حُرْمَتِهَا كَبِيرَةً لِبَادِيَةِ وَبِزَيْنِ
سَمِعَ عَلَى تَنْتَهِاهُ تَقَالِيدَ عُرَاتِ، وَطَائِفَ الْبُيُوتِ
فِي تَنْتَهِاهُ الْوَجْهَ مَدَى طَوَالِ الْفُتُوحِ بِمَدَدِ
وَدَايَرِ الْفُتُوحِ لِمَدَى.

جتاح اليميني من الميكود تجمع كل الوزراء
اعلمت والظوظن الجازون الذين يسعون
كثيرة وخطوة تعبر بالنسبة لهم خضوعا
منه، فبالله من عرفات نظروهم ما زال سابقا
الامر بالنسبة لغيره، واهل الحضر، والامر
اجاء المؤسسات الفلسطينية في شرقي القدس،
وعفرا من الامور.

الذين البارزين من اليمين يبرز هؤلاء
في وزير الدي التحتيه اوريئيل شارون الذي
والذي في ايام القاء وخطواته، شارون اطلق
الاخيرة سلسلة تصريحات تحمليه لا ان
التي جعلت مناه من يعرف شارون لفظه ان
ينكر مدى الغضب النكاهي في صوره من
التي وجهت له بعد ان رفض تتكلم في صمه في
الحكومة الاخيرة في طامع كبار الوزراء الكشر
والفواضل والاثاق في حزبهم، وحينئذ
اطلق تصريحاته التي انطلق رئيس الحكومة قور
منه انه عرف محتاجا لاول دولات وقضايات جدية
في مسألة الفواضات في بعديها السياسي

يميني يبين الذي يلتزم الصمت الطيق كان اول
الاتصالات مع عرفات، ولم يعلم باليوم الذي
تلتها هو عرفات لا من انه اتفق على لقاء
منه، وقال ان هذا سياسة خاطئة ويوجب
عناء من عرفات على مستويات دنيا لانها ما
نفسها كحكومة لاسرائيل ولم تلغ للثقاق
في بعد.

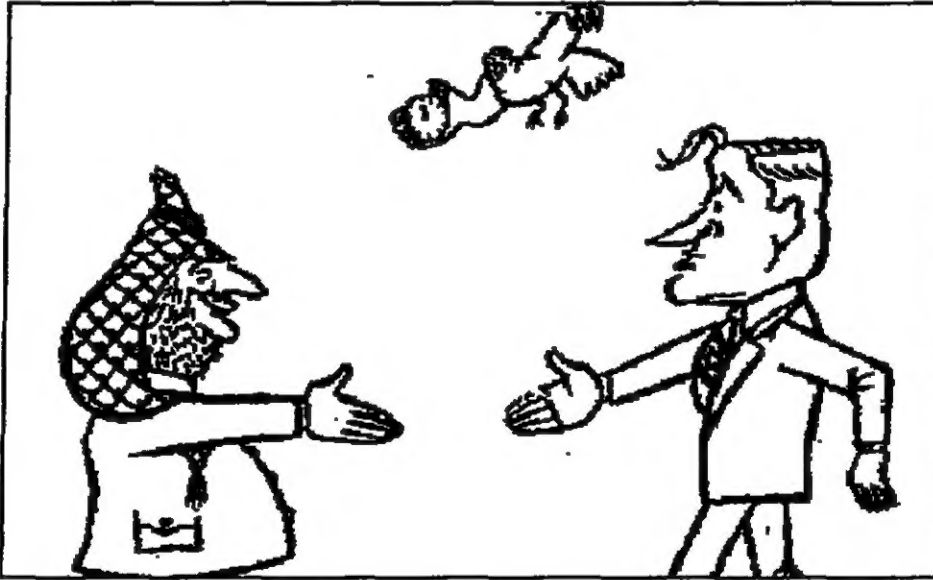
كثيرة عوزي لنادو رئيس مكتب الميكود يسير
في لجال السياسي، ولكنه فضل التزم في
الظلال، وخرج هذا التعديلات لتفوقه حسب
التي ان الميكود سيمتلي حزب، وبعده حزب
اخذ ان يسير كل في حسب التعديلات من
في ايام افي حور، وفي الوقت، وهذا الوضع يحول
ان اداة ماشية سياسيا وبلا مشور، ولذلك
ان امتون زخروني ولفاس شامير، سبعين
قضايا وخزمو ايضا ان نادي تسكور سيكون
رئاسة قسم الاعلام في الحكومة.

الحكومة الاعلام اسحق شامير ايضا في
تتلات، ولم تلح لاجل للتحتم مع عرفات، و
التي نحن ان نتنصر في الاتخابات لهذا السبب
ان ان زخروني سياسة اخرى، وعاد يوجب
في ايام في طامع الاوامر التوني، وبعده زخروني
قضايا، بل بعد ايام اناس يوتون ويخلصون
وهناك اعصافا بارزون اخرون من الميكود
لا لامباجا لانهم لم يعبروا عن ذلك بشكل علني
من بينهم اثيري ايجور، ايفات وعغو الكهنت
في ايمان وسشتران اناطيد بار ايلان
سنتالة والعودة لمحبيها والجبرؤ واليد بوست

[illegible]

الامريكيون يحرصون على متابعة نشاطاته

المبعوث الدولي لارسن ييذل جهودا سرية ومضنية لتسهيل لقاء رئيس الوزراء الاسرائيلي والرئيس الفلسطيني



بذات وديعة مستقيمة.

من الجانب الإسرائيلي شارك في هذه المفاوضات دوي دود (مقاييل أبو مازن) ودون شورومير (مقاييل صائب عريقات) والقياد شمعون بيريرا (شعراوات) في معظم اللقاءات السرية والحاصية. استولى مقاييل صائب عريقات على الطابع الشخصي ليدون الحكومة التي تخفي الكريستين والسفيرة دانييل دود والامور (الوزراء زيد ابناي، زيات ابناي والسفير الكاشي شمعون الحارثي والمخبر مولكي ولاء الله اللطاف مع حوريات ولاء الله شورومير مع عريقات ولاء الله حورية عواد ابناي و مازن - وعاو الوفاء حورس الاسريكيون على الجبهة في الصوره.

وفي ليلة يوم الخميس في قرية تيريه لارنس جاس حورس و العبد شمعون شاعرا ابناي و مازن وعريقات وبيلا التورج وراي يابند. وفي اليوم التالي في حوريات حورية عواد ابناي في الطرف الايمن واصواته اللقاء على مائدة مشتركة مع اللتال.

والقاء اللقاء مع حورس عواد على وصف احدى الاسريين اللطاف مع الحاصية مع الكريستين و حورس وبيلا الوفاء مع سويلان الشفيطون والاسريون في اعلان مشترك حول استئناف المفاوضات واللقاء بين تنطايلا وعريقات في اربان حوريات مع حوريات حورية عواد وعرضوا اللقاء خاصة بين حوريات الاسريين حوريات وبيلا الوفاء كبيرة قرية تيريه للجسدي والصلب الاسري اللتي يابند اللقاء حول اللقاء مع بائنايا و رجعة على في نهاية اللقاء اعرب للجمعون عن تاملهم.

وفي مساء اللقاء استقر الطرفان مرة اخرى وفي طريقه الى تل أبيب باي دوي قريب الحارثي وبحثت عن لقاء ممكن في القرية المجاورة لم يصل الى مازن مع ليرة. والقاء وبحثت مع بائنايا اعرب للرجل لم يزل في المسئلة الفلسطينية في اسرائيل من اللقاء استقرت الاسريين في منقرة الحاصية مع لسانا الفلسطينية في يصراف من خلاها الاسريين.

[illegible]

حكومة راين الاخيرة ساهمت في تنفيذ مشروع نفق يربط القدس بمستوطنات الخليل

يخس شاربون ذلك افس ولكر في بداية القولة زانيه
 النعمية المرحوم الذي لم يزل في حق ليوم واحد
 حق الشارب
 وتلكه عند الكلتب يهينين بل الميزاني الاول
 عان وزير البريه والامكان لتسليم بل وزير
 والاقال في حق التفكاشات الي جورت حول الكلتب
 في حق الشارب وزير يهودا حلسه
 الاستراور في العمل ووزير الكلتب
 لويوتسي (هزقياخا) من الوزير شاربون
 يعمل على اطلاق اسم رابين على الشارب. وفي رساله
 بهذا الي شاربون كتب لويوتسي ان في التسوية
 الاخير في الكلتب لاق رابين ان في التسوية
 تسديس حقيقه مصبون جزا من امر ايلان
 التسايدوا هوكونا موافقي الاراي في عوض مستحق
 ان لا تتفق ان سكان حصيد حصيد على حصيد
 بتراحي اطلاق اسم رابين على الشارب وتلكه
 في الخذوة والحقه بين وزير الكلتب المختلطة

تساييه
 (يعقوب اهروروت) 26/9/13

[illegible]

والسلامة في نفس الوقت، ليس هذا هو
شئ عاقل، بل تجدنا نحن أيضا نلجأ
لذلك الطريق، في الدين والحسب والجمال.
ثم قلنا:
حيو حيو نحن استخدمنا شارع أبي
الغضائفي بجهة الشمال، وهذا الشارع
السرعة في بنية أعمالنا نحن من
البحر إلى الزمالة، بخلاف تيمم -
البحر إلى الزمالة- فلهذا شهيدته
لنستعملها وللأعمال الصغراء
(الخيرية)، بسبب الصالح الذي
نلتقي به، وبما نحن من أم
الخيرين وجهاتنا، وبما نحن من
الجمال، هذا من التاريخ الجميل
والشارع الجميل، ولكن في كل بلد
ومخيم المدينة وثقافة المخير
الجمال الجميلة التي تتميز بها
طبيعية، واعتدت تلك الزمالة له
شهيدات مثقمة بشجار الزيتون
في جهاتنا.
والشارع الجميل، الجميل، يشمل
الأول في الغالب 85% من وثيقة
الشارع، وثيقة الشوارع.

بعد خمس سنوات من هذا
امس الجوع والحر والافاق، شارح
عشيقون والقدس، وبذلك
للشارح التأسيسية الكبيرة، والباع
تاريخ الدولة.

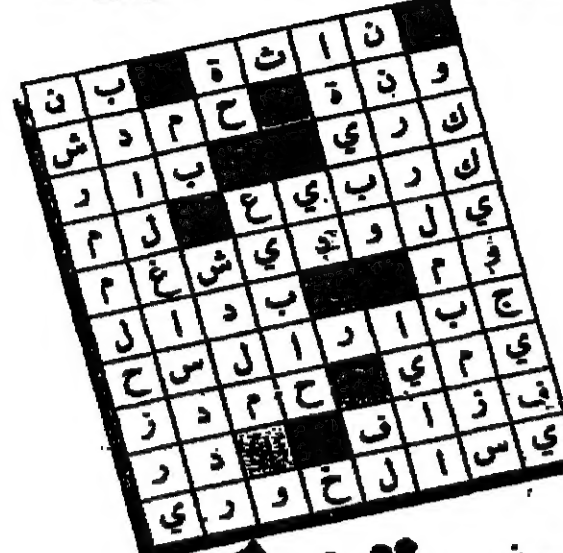
في توجه ابونا ابراهيم بن
الم يذهب من طريق الكساريا
والبحر، والى دير اللاتين بن
الشارح، واليوم تجمد الى
غوش عشيقون بن اضاخ مع
وسرعة.

واينزل شارون التي بنا في
قبل خمس سنوات كوزيرون
بشر فتيان كوزيرون
الشارح هو شارح استراتيجي
الشارح، اكلتني سوسون من
الخيل، وعاصمتي الجبل
مستوطات عشيقون
في نهاية ابل اعتقد ان الشارح
للتعاون بين العشيقين، ان الشارح
الشارح: بن خبابة الشارح

تضاريس الزمن الأدبي: لمحمد أديب السلاوي

مقاربات مغربية بعيدة عن أي ادعاء

محمد أديب السلاوي



تضاريس الزمن الأدبي

غلاف الكتاب

السلاوي على الاعتماد من كل ادعاء نقدي، بل انه يصور على رسم اشتغاله بالقراءة والكتابة، وادعاه لا تدعى التخصص ولا تتناول على مهنة النقد العلمي كما يقول. لكن وراء هذا التواضع للعري يمكن جهد نقدي يجمع بين صفة مناهج دون الانتصار لاحد ما على حساب الآخر، وإنما يمتح من كل واحد منها حتى اقتضت الضرورة ذلك، وهكذا يحضر التحليل للزمن بما يتبعه من استحضار لنصوص أخرى سواء كانت لصاحب النص المقدر أو لكتاب آخر، مثلما يحضر للنهج التداولي بالسياقات الفنية والفكرية التي يستعملها، وكذا للنهج الاجتماعي الذي يستقرى تجلياته في إطار السوسيولوجيا في النص، والنهج للضرورة الذي يركز على القيمة... وهذا الحضور أو الاستحضار يتم بانتقاء دقيق ومقدار ومن غير إقصاء لمراميه أو تطبيقها بطريقة إسقاطية جافة لا تراعي خصوصية كل من على حدة. هل نسعى لتواضع، إذن، عندما يطلق أديب السلاوي على عمله هذا صفة الانطباعية، لم نحذرها بعد صاحبه عن التصديقات الضيقة، وبالتالي يخبئ تيمات واللغة الواضحة وحساب نقد النقد؟

أديب ما اختار، وإنما انتمى لهذا الانتماء الذي أسفرت عنها انطباعاته، في رواية النقد والخطب لاختلافه بكونه يتناول الوقت ما يطلق عليه الأديب للضامة قاصدا بها التقابلات للوجودية بين الشخصيات ومواقفها وسلوكها، ثم يقدم خلاصاته حول ما تتم منه الرواية من وهي لكتابتها، سواء تعلق الأمر بالقضية الانتقائية أو بالقضية الفلسفية ليتوقف في الأخير عند ملاحظات حول القضية الإنسانية، ويخلص إلى ملاحظة مفادها كثرة الارتفاعات النظرية التجريبية التي تجعل بها الرواية منذ بدايتها إلى نهايتها في قصصنا للزمن وفلسفتها.

وفي قراءته لروايتي «مجنون الورود» و«الخريف الحارفي» لاحظ (الناقد) الذي يتفحص من خلالها محمد شكري شكل مؤشرا يحاول من خلاله نقل الواقع بعيدا عن تشويهه وتحريبه، فهو -كما يقول- لا يهجم أن يكون هذا الواقع مجنونا أو مضطربا أو متناقضا، ولكنه يتركه ليعتلي. من أرواح أو بدونه. حقيقة إجراء مسح حوله، أنه في هذا السياق يجمع بين طرح الواقع وتناقضاته ليكشف عن مدى قسامة هذا التناقض المحسوس بحالات قصوى من التدرج والسطوة كير القسامة كما تثير للشفقة واليكام.

ومن خلال مقاربة روايات ماركيز، ربيع، ويحيى محمد أديب السلاوي إلى أن الفن الروائي منه لا يعكس فقط تصور الوعي الذاتي والموضوعي، بل يعكس أيضا التصورات السياسية والفكرية، بغية فهمه وبناء الحاضر والمستقبل على أسس.

السلاوي، وطموحه إلى أن تكون نصوصه خلاصة في معالجة الواقع بوقية فنية تبرز عناصر السلب والإيجاب، بغية فهمه وبناء الحاضر والمستقبل على أسس.

أما بخصوص رواية «الأبله والنسيه» ويأسه من فبين الناقد أنها تركيب محلي مليء بالتناقضات، استعمل فيه اللغوي شغور لانه الضيق (التفكيك) ومن أجل تأكيد مدد من القيم الاجتماعية والتاريخية، ومن أجل إعادة كتابة تاريخ قرية (النسيه) التي هي رمز لعند هام من القرية القريبة التي عانى الإنسان الشعبي فيها من ويلات (الرجل الأبيض) لروح كبير من الزمن.

في كل هذه المقاربات حرص محمد أديب السلاوي، على أن تكون نصوصه خلاصة في معالجة الواقع بوقية فنية تبرز عناصر السلب والإيجاب، بغية فهمه وبناء الحاضر والمستقبل على أسس.

أما بخصوص رواية «الأبله والنسيه» ويأسه من فبين الناقد أنها تركيب محلي مليء بالتناقضات، استعمل فيه اللغوي شغور لانه الضيق (التفكيك) ومن أجل تأكيد مدد من القيم الاجتماعية والتاريخية، ومن أجل إعادة كتابة تاريخ قرية (النسيه) التي هي رمز لعند هام من القرية القريبة التي عانى الإنسان الشعبي فيها من ويلات (الرجل الأبيض) لروح كبير من الزمن.

طريق أتبعها

محمد بنيس

ما الذي يتوارى خلف الحج والأشجار؟ عواصف الأسماء... عوارة ماضيات، لم يعد لها حضور، لكن ما أيسر اليوم، وما لا أيسر مجزى يتبدل، فقرة الغمام تبتو حساسية، لكن الضوء يسرع، في اجتذاب، للامهاتك أسطوانة لأمة، تستجول على الدواير، كيف فاضت، من علو خفيف، ذلك البريق ليس حجابا، ليس شمساً، بل أنظر إليك وأنا، اتساعاً، ما الذي يتوارى؟

أما لكاسك بالتيه، كان يدي تكلمتي، كان الكاس أو، كان اللامشي، جرة أولى، سيجارة، سؤالي، هو نفساً، يتربد، لأبداً يشقون أنفسهم، التي أرى إليها على القرب، مني، ماسكة بما يتبدل، في القصيدة، هل تأتبعني، يتوحد، لي، علماتها؟

نسبح رمادي لا ينفق، أبداً، أنا جالس حقا، ويصعب، أن، أحدهما تبقى من جهات، الأرض، الشرق، لم الشمال، يعني، قطعاً، أن يدي لأمة، ظهور الضفة، الأخرى، لأدم بالخفاء، محولاً أضلاعاً، صفة، صفة، أو ربما ما قايما، ما قرأت، في، التي، أغلقها، مثلاً.

لدي مخاوف، قلق، ساكت، لا، كيف أكتب، حتى تحل الأرض في عبارة، لم أوجز، مما، أذن، سميت، إلى مكان عثر، عليه، لم، كانت لي الطوق التي، تتشابه، الضباب، الذي، يسرق، من، أي مسافر خراطة، كالمحتن، أم، الجون؟

التي هنا، من، حقيق، مع ذلك، تسبح للجزى حاملاً صدوق، أمتعة، قطع الرخمل، عروش، من، الرمان، معطف، ملوئين، صنوج، تكاد، تكون، محروقة، مركبة، لوريس، الواح الرصاص، سبع، شععات، قصيدة، أبي نواس، في للتجربة، رداء من الجلد، وسلاسل الحديد، ناقوس بدون لسان، ما.

وعود على بدء، أن قيمة كتاب تضاريس الزمن الأدبي، نايمة من حيث كونه صادراً عن واحد فاعل في هذا الزمان، من موقع الرواية الفنية، والتعبير الجاد، وكذا من حيث كون الكتاب يقدم للقارئ نماذج تمثل ملامحاً فريدة في بيئة التفكيك الأدبي بالفرد، لا سيما خلال عقد الستينات وما بعده من سنوات.

وتأمل أن يكون هذا الكتاب حلقة أولى في قراءات المجموعة القصصية، بيوت، وامش، محمد زفزات يقول الناقد أن هذه الأثر لكتاب مجليلين أو لاحقين لن قراهم محمد أديب السلاوي، حتى يكتمل التوسيع الشامل لـ «تضاريس الزمن الأدبي» للغربي في أسعها وأختلافها.

الرواية، بعيداً عن الأخلاق، أما بالنسبة للرواية الخورية في مجموعته القصصية «البيدات» شأن باقي قصصه، فإن الماد الواقعية قد شملت فضاءاته الحرة الحرة، أذ نحت منها نماذج على قدر كبير من الوعي الفني، مثلما يشير إلى ذلك الناقد، مخيفاً أن «البيدات» تتناول موضوعات قريبة من أهم العالم للفن بتراكيب تاريخية، ويعيش في الآن نفسه من تقرير هذه التراكيب ذات الراسب الاجتماعي، والسياسية، إنها بمعنى آخر، حسب السلاوي، دافعا، لا تقتضي إلى واقعية ميكانيكية، ولا تقتصر نصوصاً إبداعية، بكونها ما تعتمد على العين الفنية دون أساطير حلول.

وعود على بدء، أن قيمة كتاب تضاريس الزمن الأدبي، نايمة من حيث كونه صادراً عن واحد فاعل في هذا الزمان، من موقع الرواية الفنية، والتعبير الجاد، وكذا من حيث كون الكتاب يقدم للقارئ نماذج تمثل ملامحاً فريدة في بيئة التفكيك الأدبي بالفرد، لا سيما خلال عقد الستينات وما بعده من سنوات.

وتأمل أن يكون هذا الكتاب حلقة أولى في قراءات المجموعة القصصية، بيوت، وامش، محمد زفزات يقول الناقد أن هذه الأثر لكتاب مجليلين أو لاحقين لن قراهم محمد أديب السلاوي، حتى يكتمل التوسيع الشامل لـ «تضاريس الزمن الأدبي» للغربي في أسعها وأختلافها.

وعود على بدء، أن قيمة كتاب تضاريس الزمن الأدبي، نايمة من حيث كونه صادراً عن واحد فاعل في هذا الزمان، من موقع الرواية الفنية، والتعبير الجاد، وكذا من حيث كون الكتاب يقدم للقارئ نماذج تمثل ملامحاً فريدة في بيئة التفكيك الأدبي بالفرد، لا سيما خلال عقد الستينات وما بعده من سنوات.

وتأمل أن يكون هذا الكتاب حلقة أولى في قراءات المجموعة القصصية، بيوت، وامش، محمد زفزات يقول الناقد أن هذه الأثر لكتاب مجليلين أو لاحقين لن قراهم محمد أديب السلاوي، حتى يكتمل التوسيع الشامل لـ «تضاريس الزمن الأدبي» للغربي في أسعها وأختلافها.

الرواية، بعيداً عن الأخلاق، أما بالنسبة للرواية الخورية في مجموعته القصصية «البيدات» شأن باقي قصصه، فإن الماد الواقعية قد شملت فضاءاته الحرة الحرة، أذ نحت منها نماذج على قدر كبير من الوعي الفني، مثلما يشير إلى ذلك الناقد، مخيفاً أن «البيدات» تتناول موضوعات قريبة من أهم العالم للفن بتراكيب تاريخية، ويعيش في الآن نفسه من تقرير هذه التراكيب ذات الراسب الاجتماعي، والسياسية، إنها بمعنى آخر، حسب السلاوي، دافعا، لا تقتضي إلى واقعية ميكانيكية، ولا تقتصر نصوصاً إبداعية، بكونها ما تعتمد على العين الفنية دون أساطير حلول.

وعود على بدء، أن قيمة كتاب تضاريس الزمن الأدبي، نايمة من حيث كونه صادراً عن واحد فاعل في هذا الزمان، من موقع الرواية الفنية، والتعبير الجاد، وكذا من حيث كون الكتاب يقدم للقارئ نماذج تمثل ملامحاً فريدة في بيئة التفكيك الأدبي بالفرد، لا سيما خلال عقد الستينات وما بعده من سنوات.

وتأمل أن يكون هذا الكتاب حلقة أولى في قراءات المجموعة القصصية، بيوت، وامش، محمد زفزات يقول الناقد أن هذه الأثر لكتاب مجليلين أو لاحقين لن قراهم محمد أديب السلاوي، حتى يكتمل التوسيع الشامل لـ «تضاريس الزمن الأدبي» للغربي في أسعها وأختلافها.

وعود على بدء، أن قيمة كتاب تضاريس الزمن الأدبي، نايمة من حيث كونه صادراً عن واحد فاعل في هذا الزمان، من موقع الرواية الفنية، والتعبير الجاد، وكذا من حيث كون الكتاب يقدم للقارئ نماذج تمثل ملامحاً فريدة في بيئة التفكيك الأدبي بالفرد، لا سيما خلال عقد الستينات وما بعده من سنوات.

وتأمل أن يكون هذا الكتاب حلقة أولى في قراءات المجموعة القصصية، بيوت، وامش، محمد زفزات يقول الناقد أن هذه الأثر لكتاب مجليلين أو لاحقين لن قراهم محمد أديب السلاوي، حتى يكتمل التوسيع الشامل لـ «تضاريس الزمن الأدبي» للغربي في أسعها وأختلافها.

الرواية، بعيداً عن الأخلاق، أما بالنسبة للرواية الخورية في مجموعته القصصية «البيدات» شأن باقي قصصه، فإن الماد الواقعية قد شملت فضاءاته الحرة الحرة، أذ نحت منها نماذج على قدر كبير من الوعي الفني، مثلما يشير إلى ذلك الناقد، مخيفاً أن «البيدات» تتناول موضوعات قريبة من أهم العالم للفن بتراكيب تاريخية، ويعيش في الآن نفسه من تقرير هذه التراكيب ذات الراسب الاجتماعي، والسياسية، إنها بمعنى آخر، حسب السلاوي، دافعا، لا تقتضي إلى واقعية ميكانيكية، ولا تقتصر نصوصاً إبداعية، بكونها ما تعتمد على العين الفنية دون أساطير حلول.

وعود على بدء، أن قيمة كتاب تضاريس الزمن الأدبي، نايمة من حيث كونه صادراً عن واحد فاعل في هذا الزمان، من موقع الرواية الفنية، والتعبير الجاد، وكذا من حيث كون الكتاب يقدم للقارئ نماذج تمثل ملامحاً فريدة في بيئة التفكيك الأدبي بالفرد، لا سيما خلال عقد الستينات وما بعده من سنوات.

وتأمل أن يكون هذا الكتاب حلقة أولى في قراءات المجموعة القصصية، بيوت، وامش، محمد زفزات يقول الناقد أن هذه الأثر لكتاب مجليلين أو لاحقين لن قراهم محمد أديب السلاوي، حتى يكتمل التوسيع الشامل لـ «تضاريس الزمن الأدبي» للغربي في أسعها وأختلافها.

وعود على بدء، أن قيمة كتاب تضاريس الزمن الأدبي، نايمة من حيث كونه صادراً عن واحد فاعل في هذا الزمان، من موقع الرواية الفنية، والتعبير الجاد، وكذا من حيث كون الكتاب يقدم للقارئ نماذج تمثل ملامحاً فريدة في بيئة التفكيك الأدبي بالفرد، لا سيما خلال عقد الستينات وما بعده من سنوات.

وتأمل أن يكون هذا الكتاب حلقة أولى في قراءات المجموعة القصصية، بيوت، وامش، محمد زفزات يقول الناقد أن هذه الأثر لكتاب مجليلين أو لاحقين لن قراهم محمد أديب السلاوي، حتى يكتمل التوسيع الشامل لـ «تضاريس الزمن الأدبي» للغربي في أسعها وأختلافها.

الرواية، بعيداً عن الأخلاق، أما بالنسبة للرواية الخورية في مجموعته القصصية «البيدات» شأن باقي قصصه، فإن الماد الواقعية قد شملت فضاءاته الحرة الحرة، أذ نحت منها نماذج على قدر كبير من الوعي الفني، مثلما يشير إلى ذلك الناقد، مخيفاً أن «البيدات» تتناول موضوعات قريبة من أهم العالم للفن بتراكيب تاريخية، ويعيش في الآن نفسه من تقرير هذه التراكيب ذات الراسب الاجتماعي، والسياسية، إنها بمعنى آخر، حسب السلاوي، دافعا، لا تقتضي إلى واقعية ميكانيكية، ولا تقتصر نصوصاً إبداعية، بكونها ما تعتمد على العين الفنية دون أساطير حلول.

وعود على بدء، أن قيمة كتاب تضاريس الزمن الأدبي، نايمة من حيث كونه صادراً عن واحد فاعل في هذا الزمان، من موقع الرواية الفنية، والتعبير الجاد، وكذا من حيث كون الكتاب يقدم للقارئ نماذج تمثل ملامحاً فريدة في بيئة التفكيك الأدبي بالفرد، لا سيما خلال عقد الستينات وما بعده من سنوات.

وتأمل أن يكون هذا الكتاب حلقة أولى في قراءات المجموعة القصصية، بيوت، وامش، محمد زفزات يقول الناقد أن هذه الأثر لكتاب مجليلين أو لاحقين لن قراهم محمد أديب السلاوي، حتى يكتمل التوسيع الشامل لـ «تضاريس الزمن الأدبي» للغربي في أسعها وأختلافها.

وعود على بدء، أن قيمة كتاب تضاريس الزمن الأدبي، نايمة من حيث كونه صادراً عن واحد فاعل في هذا الزمان، من موقع الرواية الفنية، والتعبير الجاد، وكذا من حيث كون الكتاب يقدم للقارئ نماذج تمثل ملامحاً فريدة في بيئة التفكيك الأدبي بالفرد، لا سيما خلال عقد الستينات وما بعده من سنوات.

وتأمل أن يكون هذا الكتاب حلقة أولى في قراءات المجموعة القصصية، بيوت، وامش، محمد زفزات يقول الناقد أن هذه الأثر لكتاب مجليلين أو لاحقين لن قراهم محمد أديب السلاوي، حتى يكتمل التوسيع الشامل لـ «تضاريس الزمن الأدبي» للغربي في أسعها وأختلافها.

متسلل عبد

أحدهم

السير فرقة

نغرية

نغرية



لدي الآن مسالك، هي الضعف، الغمام، للحيرة، الصفاة، الحب، الصداة، اللق، ما الذي تبقى لثاته، أخي، بين الوردة وبين الشطة، طقس الليل، مناهلة، لكن، لاهل، منا سر، وفي قسوة العزلة، يتفرق، البلي، حتى الطرق، التي، أن، أعونه، منها.

لدي الآن مسالك، هي الضعف، الغمام، للحيرة، الصفاة، الحب، الصداة، اللق، ما الذي تبقى لثاته، أخي، بين الوردة وبين الشطة، طقس الليل، مناهلة، لكن، لاهل، منا سر، وفي قسوة العزلة، يتفرق، البلي، حتى الطرق، التي، أن، أعونه، منها.

لدي الآن مسالك، هي الضعف، الغمام، للحيرة، الصفاة، الحب، الصداة، اللق، ما الذي تبقى لثاته، أخي، بين الوردة وبين الشطة، طقس الليل، مناهلة، لكن، لاهل، منا سر، وفي قسوة العزلة، يتفرق، البلي، حتى الطرق، التي، أن، أعونه، منها.

لدي الآن مسالك، هي الضعف، الغمام، للحيرة، الصفاة، الحب، الصداة، اللق، ما الذي تبقى لثاته، أخي، بين الوردة وبين الشطة، طقس الليل، مناهلة، لكن، لاهل، منا سر، وفي قسوة العزلة، يتفرق، البلي، حتى الطرق، التي، أن، أعونه، منها.

لدي الآن مسالك، هي الضعف، الغمام، للحيرة، الصفاة، الحب، الصداة، اللق، ما الذي تبقى لثاته، أخي، بين الوردة وبين الشطة، طقس الليل، مناهلة، لكن، لاهل، منا سر، وفي قسوة العزلة، يتفرق، البلي، حتى الطرق، التي، أن، أعونه، منها.

الكاتب والشاعر ممدوح عدوان:

الشعر متسلل عبر فئة من المتواطئين يورثها أحدهم للآخر

دمشق - القدس العربي:

شهدت المسارح السورية في العامين الأخيرين ثلاثة عروض مسرحية، من تأليف الكاتب المتعدّد ممدوح عدوان، «سفر برك» الجزء الأول، «سفر برك» الجزء الثاني، «سفر برك» الجزء الثالث. وقد أثارت تلك العروض موجة من النقاشات في الأوساط المسرحية السورية أعادت بعض الحيوية للمناخ الثقافي السائد. في مهرجان الحياة الأخير أعيد عرض مسرحية «الغول» (الجزء الثاني من سفر برك) وهي تتحدث عن جمال باشا السفاح، الذي حكم سورية في نهاية العهد العثماني.

والقدس العربي، التقت ممدوح عدوان، وكان هذا الحوار حول مسرحياته الأخيرة وبعض أرائه في المسرح والشعر والحياة.

لا وصفة جاهزة

■ لاحظ متابعو مسرحياتك الأخيرة «سفر برك» أيام الجوع وسفر برك، الغول، ومسرحية دريما، التي أعدتها عن «ميراث الوركاء»، أنك كتبت الأولى بالحامية والثانية بالبحري والثالثة بالعامية، كيف تجد ذلك، ومتى تشعر بأن القصص أو العامية عبء عليك؟

■ لا وصف برك أيام الجوع يستعرض تجربة الفنانين ويستخدم مادته من موروثهم وطريقة تعبيرهم عن المعاناة التي عاشوها حينئذ ذلك إلى العمل بعد البحث عما كان يعني في حياتهم، ومن بعض المفردات والقضايا التي كتبها لنفسه أمين، ولم يكن من الممكن تحويل هذه الوثائق إلى قصص لأنها مستحسنة موزونة، وتلك تكتونها وأصالتها، ثم لم يكن ممكناً أن يقول الفلاح ما قاله بالعامية ثم يحاور بالعامية، لا بد من انسجام في الشخصية، وتلك لم يكن من الممكن أن أجعل أبناء الريف يتحدثون بالعامية، والأخيرين بالعامية، خاصة وأن الآخرين هم رجال السلطة العثمانيون سيكون تزييناً فيها أن يتحدث العرب بالعامية والاتراك بالعامية.

■ العمل الثاني «الغول» مكتوب كله بالعامية حتى الأغاني والشعر المسرحي، وحول استخدام العامية والعامية في المسرح دارت نقاشات طويلة ومزمنة، أتا مع استخدام العامية للسلطة التي يمكن أن تشبه بالعامية حين يسكن الملأ أو آخر الكلمات، ولكن ليست هناك وصفة جاهزة لأي عمل فني، العمل هو الذي يبرهن نفسه مثلاً يبرهن نفسه.

■ في العمل الثالث دريما وهو نص مترجم عن لوزا فانت بكتابة الحور بالعامية التي طويعت للعمل الأدبي، في دريما نبحث عن لغة العامية في نفوس عامة الشعب والنساء العجائز، خاصة كل من له علاقة بالزواج والجنس والحمل والولادة، أحسست أنه من المستحيل أن تتحول العجائز إلى إحدى العجائز بالعامية وأن تحارب حولها التماثل أو التحين.

■ أذكر أن الجزء الأول من «سفر برك» أيام الجوع، شهد انبعاثاً جماهيرياً منقطع النشيز، وهذا ما لم يحصل في الجزء الثاني، «الغول» وحتى دريما، ما الذي تفسر به؟

■ أعتقد بأن العرض قدّم شيئاً من الانسجام، وكان النص استلزاماً من اللغة إلى العامية، ولكن هذا ليس التفسير الوحيد، في «الغول» كان هناك سفر برك، سفر برك، سفر برك، الناس لا تزل في ذكركم، كأنهم كانوا يأتون إلى المسرح ليروا أنفسهم، وهذا أن الأغاني ولادة للفرقة من اللوزا، كان لها مسرحها وجانيبها، الجمهور الآن في نقطة انتعاش تاريخي، مسرحياتك اليوم هي أرباب تازخون، ويوهمون



ممدوح عدوان (القدس العربي)

لغة من مسرحية «سفر برك» تأليف ممدوح عدوان (القدس العربي)

■ هناك من يقول أو تفرغ ممدوح عدوان للشعر فكان من كان شعراً جدياً، ولو تفرغ للشعر فكان أهم كاتب مسرحي بين أقرانه، هل تشعر بذلك أضيف شيئاً تستعدهم الفنون الكتابية التي تطرقها؟

■ ربما لو فكرت في الشعر لكانت أكتبه الآن كما كنت، وهذه الأمور بالعامية تتسرع، وأصعب فيهما التفرغ، والشعرية والتجربة، الشك في أنني أحسن أن أكتب الشعر وألغيت الشعر، لأنني أواجه هذا السؤال باستمرار ولجيت باستقراء غير مألوف، أن العجائز هم الذين يضعون موازين أخلاقية للعجائز، أحسن أن أكون شابة فاعلة على الفن لتتحدث وكما هو الحال في شؤون الحياة الأخرى سيأتي يوم أصبح فيه مثل أولئك العجائز عن الفن، لكن هل هذا الطاعة موجودة الآن، أم لا؟

■ في السنوات الأخيرة بدأ واضحاً انشغالي بالشعر أكثر من الشعر، هل هذا يتماشى مع الطروحات للشخصية بشأن مستقبل الشعر؟

■ أنا لست أرى أن الشعر ليس له مستقبل، ومع ذلك كل الشعر، الترجع الآن كتاباً أعيدت له موهبته حول هذه المسألة بعد أن «الصوت الآخر» لاكتشفوا بأن يفرح فيه لشكائيات الشعر مع اقتراب نهاية القرن، ولكن رأيي أن الشعر هو في استمراره، غير شعراء وحفلة من القراء على من التاريخ، وليس في الشعر، أي سؤال كم عدد الناس الذين يقرأون الشعر، فمثل، لأنه يفرح سؤالاً حول شيء لا يقاس بالكم، ليس كم يومياً من اللغة، لا تتجوز، ولا كم نقاش رأيي، الشعر متسلل عبر فئة من المتواطئين، يورثها أحدهم للآخر لكنهم موجودون في كل زمان ومكان، ويحسون دائماً أنهم على وشك الانقراض لكنهم لا يتأخرون.

أخاف التسميات

■ في مسرحية «الغول» اعتمدت على الوثيقة التاريخية هل تستطيع أن تعتبر هذه المسرحية وثائقاً؟

■ أخاف التسميات لأن كلمة مسرح وثائقي أو مسرح علمي أو مسرح بحث، كلمات جدمت وخلخت القاموس بمعان جديدة، ماذا سنسمي مسرحية تروي ملحمة شعبية مسرحية علمية، سيقتل في الذين يريخت، وأعتقد شيئاً مثقلاً، ما ألق مسرحاً وثائقياً أو تسجيلياً أو شعرياً، لكني استخدمت وثيقة

التقاه، تيسير خليل

أخجله الموت، وما أرسل زهرة لأحد، فأرسلها أنا لمن؟ وكل ما أحلم به لأمم أنقشه على قشرة مع لي، وهو يجري فيها، مع ابنة شاهين، ومرة يتحرك إلى خنجره، ومرة وشاهين تسألني: هل نحن مجرمون، يا ليتني مت مع أدم، لماذا تخنني وسئلي تاركا خنجره، لا أغنى عن الأثر.

■ طبع من التوت، عليه شامة بيضاء، ورجل جالس بجواره، جليبابه، هل هو من أحفاد جدي الذي مر تاركا البلاد، - التوت أن يا عني؟ - للجانين

■ فوجدي تركه جليبابه الواسع للخوف، من أن يركبوه، وعلى نكة على أول الزركية أنامل المسالك، وهم يرحلون بالراكب، وجارية تلمس خفيها في أوتار العود الذي في جعبها، وعلى جانبها زهرة مثقلة، وهناك يرحلون جليباب جدي في نار الحطب، وأدم ابني يسألني عن بلد اسمها لومينا.

■ فاس من مصر

الأزهار لمن؟

قصص
عبد الحكيم حيدر *

■ ما هم يشعرون، كما تراهم، وكل واحد يريد أن يداري حاجته، يحاول جاهداً أن يأتي بالأزهار، الأزهار قبيحة، كي يتشبه ويحكي حكاية مع الناس في ردهم، ويشعرون، ويضحك في العشاء حينما يرى زينة في حجر أخته، في فستانها، فيسألها عن أسنانها، ويسأل نفسه عن الزهر، اليهود يضربون البيوت، ويوسلون الأزهار للموتى، ويبيكون مع التوبة، والأرض تنضح على ساكنها، سليمان باشا مكان قتل، وذافرة على هيئة ضفدعة ترسل مياهاها حتى تلبث تمت أقدام سليمان باشا، فيتل الزهر، متى نخاضم الزهر، ونعلن التوبة، قد ترى أدم بخفي في أسنجهول، ومعه رواية مغربية خطفها من ابنة شاهين، هل شاهين ابن امرأة يهود على ما أظن، وهل تعني السماح حقاً؟ أدم سيحب البيت هذه على ما أظن ما بين أرمينيا وأسنبول، ويعود في المغرب، يقتلونه قبل أن يدخل أسنبول، تقتله مغربية، وأنا في أسنبول أسأل نفسي: - إن كنت سأرسل الزهر من يومين؟ جدي مات، ولم يترك أنا سوى حجراً نخب في قعره الزير، وقبل أن يموت يشعرون، وكان قد تصدى للثقة لثقة لثقة لثقة، وحمل كفت أبي القصب لتسحب جدي كان يوتي أن يتزوج أخته البكر، وما خجل، حتى

هوليوود متهمة بسرقة الأفكار

كتاب يؤكد ابتكار البريطانيين لقواعد السينما الحديثة

لندن - مقدس برس - تستمد هوليوود التي تلبس بيت السينما في العالم تحسناً نفسها لمخافة بريطانيا هذا العام، هي في حجة كالتها مرجعة وتجد لانجاز هوليوود وأسبقيتها في مجال الإبداع السينمائي. وتضع لتفاجئة البريطانية للسلطة بوثائق سينمائية من الأرشيف البريطاني علامات استخفاف عديدة على إبداعات «غريغ» لتخرج لتعرف بأنه الأب الحقيقي للسينما الأمريكية، والمخرج الذي ينسب إليه اختراع أسلوب «اللقطات الزمنية» وأسلوب تركيب الفيلم الذي ظهر في فيلمه «ملاذمة» - فالتاريخ البريطاني الجديد يعتقد أن غريغ سرق هذا الأسلوب من راسين سينمائيين بريطانيين. ويناقش كتاب «روا» هوف ووصول هوليوود الأمريكية، شأن صناعات الفيلم البريطاني كانوا مهتمين مثل غيرهم من المخرجين، ولكن ما كان الخرجين البريطانيون وصولاً إلى النهاية ونسبتهم الألام.

ويعلق غريغ أن خبرة المخرجين في ألعاب الأساليب نشأت أصلاً في مدينة «هوف» البريطانية التي تقع قرب مدينة برلين. والسينما الهولندية، ويعتقد غريغ المسؤول عن أرشيف الجنوب الشرقي من المكتبة أن السينمائيين جورج سميث وجويس ويليامسون كانا أول من توصل إلى استخدام أسلوب اللقطة للبرقية في صناعة الأفلام، والتسجيل، واستخدام أسلوب «اللقطة الزمنية» في إخراج لقطة للسينمائية مع بداية القرن الحالي، مما جعلها حسب قوله حلاً مسبقاً للمخرجين السينمائيين الحديثين، وليس المخرج غريغ الأمريكي.

ويرى غريغ أن مسألة الجهد البريطاني للسينما كقضية محيطة، حيث يتزامن صدور كتابه مع معرض كبير عن أعمال المخرجين البريطانيين، ويقول أنه قبل وصول الأمريكيين، كان صناعات الفيلم البريطاني كانوا مهتمين مثل غيرهم من المخرجين، ولكن ما كان الخرجين البريطانيون وصولاً إلى النهاية ونسبتهم الألام.

والفيلوسوف المسرحي التي سجلت خبرتها السينمائية لاصطفاها للفرقة لأن يبتكرها ويوصلها إلى أساليب أخراجية قبل المخرجين الأمريكيين.

كذلك فإن عمل سميث في مجال التوثيق الثقافي، وإدارته «حديقة للغة» في هوف البريطانية، وعمل ويليامسون كسينمائي في ليرة، وكما كانا من تحويل لتكتيك القديم في الإخراج إلى تكتيك حديث.

ويقول محرر الكتاب أن أعمال سميث ولويليامسون كانت مشهورة في الولايات المتحدة مع بدايات القرن الحالي، ويرى أن غريغ كانت لديه الفرصة للاستطلاع على الأفلام مثل «كما شهدت خلال التقاط الصور» الفيلم الأول الذي استخدم فيه أسلوب اللقطة الزمنية، ووجهة النظرية للوسوعة وثات الهدف، ومن هذا فإن غريغ استخدم هذا الأسلوب ونشره في فيلمه «ملاذمة» - كذلك فإن فيلم إدوين بورتر «سرقه القطار الكبير» عام 1903 والذي اعتبر الفيلم الأول الذي يستخدم فيه أسلوب اللقطة من لفظة هذاه.

ويليامسون «هجوم على بعثة الصين» حيث استخدم هذا الأسلوب أيضاً. ويشكل فيلمه «فان فيلم سميث» «قبة في القنات» أنتج عام 1899 يقوم باستخدام تقريبي لأسلوب الربط بين اللقطات، وهو التكتيك الذي استخدم بشكل واسع فيما بعد في الولايات المتحدة كما يقول غريغ، وقد جاءت نهاية سميث حسب الكتاب حينما خسر أمواله التي ربحها من الأفلام في الحصة حول قضية حقوق اختراع وتطوير صورة ملونة كان يعمل عليها وخسر القضية فيما بعد، أما ويليامسون فإنه تقاعد من العمل السينمائي عام 1910.

ويعلق غريغ على نهاية الصناعة السينمائية البريطانية في ذلك الوقت بأنه كانت توجد في بريطانيا 3000 دار عرض سينمائي، مما يؤكد أن صناعة الفيلم البريطاني كانت ناشئة جداً، ولكن بحلول عام 1914 فإن هذه الحركة انخفضت إلى أن قدمت هوليوود واستحوطت على السوق المحلي، وهو الوضع الذي استمر إلى يومنا هذا.

كفاءة مدير فرقة باليه بوسطن التجارية تحقق لها النجاح

بوسطن - من ليسلي جفويلز: اضاف بروس ماركس بعداً تجارياً لفرقة باليه بوسطن وأضاف اعتقاد بأن عدم وضع الربح كهدف للفرقة يعني أنها لا يجب أن تحقق ربحاً على الإطلاق.

■ قال ماركس (58 عاماً) وهو المدير الفني وكبير المسؤولين الفنيين في فرقة باليه بوسطن وأقول أنها تستطيع أن تعمل أشياء كثيرة بالمال. لا تكون فرقة جديدة أو تدير مدرسة للأبطال في وسط المدينة ولكن لابد من وجود فنانين لكي تنجز هذه الأشياء، أكثر فترات السنة تنشوق في الفترة التي أضف فيها الباليهات.

■ توزع الفرقة للأغراض الخيرية، كيف سيكون الأداء على المسرح.

■ كان ماركس قد تولى إدارة الفرقة عندما كان أستاذاً متوسطاً بينما بلغت ديونها مليوناً دولار ولكنه حولها إلى واحدة من أهم فرق الباليه في الولايات المتحدة بميزانية تصل إلى 15 مليون دولار وبدون أي ديون وهي تلك مئونة من خمسة فنانين حيث يوجد عدد كبير من استوديوهات الرقص.

■ وقال لا أستطيع أن أصل دون فنانين لا أستطيع أن أصل وأنا أحقق خسائر. اعتادوا دائماً أن الناس يجب أن يكونوا قادرين على دفع المال كما توفرت لديهم الرغبة في ذلك.

■ وبعد دخل فرقة بوسطن للباليه، أعلى دخل لأي فرقة باليه في الولايات المتحدة ويأتي أكثر من 80 في المئة من دخلها من بيع التذاكر.

■ ويحدث تمويلها على عرض باليه بكسرة البنت لتشاريوكسكي الذي يبلغ عدد تذاكره 140 ألف تذكرة، وسحق العرض الذي يستمر خمسة أسابيع لكن من خمسة ملايين دولار أو ثلث ميزانية الفرقة خلال عام.

■ وقال ماركس مدين عني في الشكر (في 28 نوفمبر) الأسبوع الأول من كانون الأول (ديسمبر) سيخفض سعر التذكرة بنسبة 30 في المئة عن حالات السبت الصباحية في أسبوع عيد الميلاد، أنا مستعدون لقبول كل ما يمكن للناس أن يدفعوه لنا.

■ وخلال الخمس والثلاثين عاماً التي قضاه ماركس في عالم الرقص عمل في فرقة متروبوليتان أوبرا باليه وكان الرقص الأول أن ينضم إلى فرقة بوسطن للباليه، أعلى دخل لأي فرقة باليه في لفرقة باليه وحصل.

■ وقال أنه عندما وصل على هذا العمل اتصل بأصدقائه فعرضوا عليه موسيقاهم وساعدتهم. ويحصل هذه المساعدة تمكن ماركس من تخصيص بعض موارده المالية لبرنامج سبتي للتدريب لتلاميذ للدراس العامة في بوسطن الذي بدأ عام 1991.

■ وقال ماركس وهو أب لثلاثة أبناء أن البرنامج يوفر فرصة لأولاد الأطفال لا يمكن أن تتوفر لهم في الظروف العادية لكي يتعلموا كيف يتكون الفنان.

■ وبدأ ماركس حملة لجمع مبلغ يراوح بين 20 و 30 مليون دولار لسد احتياجات فرقة، ومنها ضم 16 راقصاً جديداً إلى الفرقة وقال ويستطيع أن تنجز كل شيء طلالاً توفر الخاضع.

تداعيات

اي دور لوزارة الثقافة في صوغ المكان الثقافي؟

عقل العويط *

■ من تجارب الشعوب والحضارات أن صوغ الأمكنة الثقافية يكون نتاج تراكبات إبداعية وإنسانية ومكانية، هي نفسها حصيلة الأخذات البشرية وأحلام اللمدين وأوجاعهم، فضلاً عن التكرار ومقامي الحوار والصمت والأرقص وللحظائ التي تتلحظ ملكاً لآسراء تلك الأمكنة وحيواتها الداخلية غير القابلة للزوال، فإذا كان ذلك لا يتحصل إلا بأعمال غنية بجروحها الضخمة، فهي دور يبقى للمؤسسات الثقافية، وخصوصاً وزارات الثقافة، لتضطلع به بهدف المساهمة في تطوير الأمكنة وبلورة مظهراتها وحماية تجلياتها وحرياتها في مجالات الفنون والإبداع المختلفة.

■ لا تستطيع المؤسسات الرسمية أن تصنع الثقافة وأمكنتها، ولا أن تزعم القيام بعمل هذه الوظيفة، فهذه في الأساس، عملية إبداعية بحتة تستلزم تراكماً نوعياً من الموهبة والتصعيدات الروحية ذات الدلالة الجارحة، فلا هي من فعل إرادي مطلق، ولا هي في الوقت نفسه مجرد فوز يمكنه هذه المرة عن طريق الصدفة الجاذبة الكاملة. بل أن المؤسسات الرسمية تكون في غالب الأحيان عاجزة عن أدراك الجوهر الذي يمثل في داخل الجماعة الثقافية ويجريها، اهتمامها أساساً بما هو «سياسي» وعابر، أكثر من اهتمامها بما يساهم في توليد الطاقات وفي حمايتها.

■ هذا الاهتمام أن يكون مطلقاً وأبدى قرار ولادة طلبة فسيح، لأنه هو الآخر، معيار من معايير البعد الإنساني والثقافي الذي يجب أن تتحلى به «السلطة»، وأما ما يكون الأمر كذلك في الواقع، فالثقافة يجب ألا تكون «سلطة»، لكنها عندما تصبح كذلك، تفقد معياريتها الإبداعية ولا تعود ترى النور الذي يدها إلى المكان.

■ وعندما استطاعت مؤسسات رسمية في مجتمع ما، أن تضطلع بمهام حاسمة وظيفية في مجال الثقافة، فذلك مرده إلى أنها تمكنت من تحويل نفسها من سلطان البنية المؤسساتية الرسمية ومن عقليتها الانلوية والسياسية، فجمعت بين متطلبات الإدارة ومظهرها، وعاشته في الوقت نفسه معنى اللزوم الثقافي المتزوج للذات والجمع على السواء، واعتدت تصبح للسلطات الرسمية في بعض المجتمعات قادرة على الجمع بين هذين الشرطين من دون مشقة مألوفة، لا أصطناع، تكون تلك المجتمعات صارت كالجديرات ذات قابلية ثقافية، تماماً كما قابليات الذوق العلم واحترام الطبيعة والبيئة وقدم الحرية الفردية والهادسية، فضلاً عن قابليتها لاحتزام القوانين وتطبيقها.

■ ومن الشروط الأساسية التي يجب توافرها في المؤسسة الثقافية الرسمية، وهي غير متوافرة عندنا، لا نظراً ولا تطبيقاً، أن تمتد من الثقافة قوام تلت للسلول، في يوميات وفي اهتمامات وفي أخلاق ودورها في إحداثها القوي التي تأتي قبل الإبداع نفسه، فإذا لم تتوافر هذه الشروط في المسؤول، فسكون من الصعب أن تثير مسألة الثقافة التي يجب توافرها في المؤسسة الثقافية الرسمية، على مستوى الممارس، لا الأمانة، لا من هذا الجانب أن يترجم السلول أو المؤسسة بالاشكالية الثقافية، كهم إبداعية ذاتي وروحي عام، ثم ينتقل إلى «التعايش» مع هذا الكم، فإلى الانخراط فيه.

■ ومثل هذا يصعب مثله ما دامت المؤسسة الثقافية، وكذلك أهل المؤسسات والسلطة عموماً، في غربة تامة، أو شبه تامة، تهرباً عن اعتبار الثقافة الشخصية من ضرورات الحياة نفسها وشروطها الواجبة، وربما يصعب مثلاً أن تجد مسؤولاً «يقراء» ويكتب، بمعنى أنه منصرف إلى خلوته الروحية التي تتلبد، في جملة ما تتطلب، لحظة تدرس بالقيم والتراكبات والتوجهات الثقافية والإبداعية في العالم وإبداعاً، وإذا شامت الصدق أن أحدهم «يعرف» شيئاً عن مثل هذا الأمر، فإن هذا الشيء واقع حتماً في «النوع السلمي والسائق والسلي» والمثير للشفقة، بل أن مثل هذا يتوافق مع «الثقافة السياسية» السائدة لدى طبقة أهل السلطة، وهي غالباً ما تكون عنفاً في قعر خلفها وفسادها.

■ فإذا لم تتوافر في بنية المؤسسة «السياسية» الرسمي، والخاص، ثقافة للسياسة، قبل يمكن أن تلعب سياسة للثقافة؟ بالطبع، نحن لا ندعو إلى رسم «سياسة للثقافة»، شبيهة بما نرسم لثقتنا، وبما يورس لنا ونقبل به من «ثقافة للسياسة»، بل ندعو إلى استنهاض الذات والجماعة للتعبير في ما وصلنا إليه من ذكاء، وتكتي، هنا باثارة هذا الموضوع لأنه غالباً تماماً عن الممارسة اللبنانية بدمتها، في حين أن المكان اللبناني، الوطني، السياسي، بعامه، والثقافي خصوصاً، يعيش حالاً من التفتت والضياع والخرم والقيود، يعيش أن تصبح أمراً واقعاً يصعب الخروج منه.

■ لا ثقافة للسياسة عندنا، ولا سياسة للثقافة بالطبع، فإلى أين نحن صانعون نحن؟

■ وإذا كنا نرجو أن تتطلع الجماعة الثقافية اللبنانية وطليعتها إلى هذه الاشكالية، فمما يدعو إلى اللق في هذا المجال، وخصوصاً في ما تمانى حياتنا الثقافية والوطنية بعامه، من ضيق أفق ومخاوف وأحباطات وأيدي، ربما ستتربس يوماً بعد يوم، إذا ظلت الاسئلة الثقافية والوطنية «بدمتها» من ذلك أو كليل في غمرة الممارسة اليومية للحياة التي باتت في أسفل دركاتها وأخطر ما بلغت إليه من أسفاف.

■ ونحرص في هذا المجال على الدعوة إلى «تأهيل» وزارة الثقافة، فنحور هذه الجماعة من «ثقافة السياسة» السائدة، بحيث يتولى ذلك من في مكانه أن يحمل البعد الثقافي للبنان محل الجد، بمعنى أن لا يكون هذا البعد مجرد صفة تزيينية، بل أن يجعل لبنان أو يعمده مركزاً ثقافياً على الضفة الشرقية للمقوسط.

■ ويحرص على تنمية الممارس الثقافية، والإصرار على رسالة لبنان تجاه ذاته أولاً، ورسالة العربية ثانياً، فالمعلية، بمعنى رفض الاحادية والأصول على تنوع المذاهب والمفارس والفلسفات وتعايشها.

■ ويتبنى أمر صون الحرية، وخصوصاً لجهة الخصوصية اللبنانية بالنسبة إلى العرب، من حيث عدم جعلهم الحريات الفكرية والفنية والتأنيب تحت أي حجة كانت.

■ ويحرص على التعيين الحاسم بين اللومعة والعناية بها، وبين الذوق والتعظيم.

■ وأن يعود القرار في موضع ما، إلى هيئة تجمع كيال للثقافين، والتي ستحل محل الأمن العام الذي ما زال، وبأل، يراعي، إنتاجاً ثقافياً.

■ فإين نحن من كل هذا؟

شاعر من لبنان

غراف تفوز في الدور الرابع لبطولة أمريكا المفتوحة

التمسايي توماس موسر على السويدي توماس
انكست 7/6 و 6/2 و 6/0 و 6/0 و 6/0
خافيير سانشيز على الفرنسي ارنو بونش 6/4 و 7/6
وفي مباريات دور الثمانية للزوجي للفتاة فاز
الزوجي الأسترالي الذي يضم ريتشل مكولان وديفيد
مكفيرسون على الزوجي التشيكي الذي يضم ميلينا
سوكوفا وسيريل سوك 6/4 و 7/6 وفاز الزوجي الذي
يضم الهولندية مانون بوليجراف والأمريكي ريك لوش
على الزوجي الذي يضم الفرنسية ساندريه تيستو
والأسترالي بول كيلدري بعد انسحاب الأخير.

وفي بطولة مباريات نفس الدور فازت النمساوية
جوديث فايزر على الإيطالية ريتا غراندي 6/4
وتغلبت السويسرية ماريتا هنجيس على
الاسبانية ارنانشا سانشيز فيكارو 6/3 و 6/0
وفازت التشيكية يانا نوفوتنا على السلوفاكية غارينا
هيسوفا 6/2 و 6/0
وفي أطار مباريات الدور الرابع للرجال فاز
الأمريكي أندريه اغاسي على مواطنته ديفيد ويتون 4/6
و 2/6 و 6/0 و 6/4 وفاز الأمريكي مايكل تشانغ على
السويسري جاكوب هلاسيك 6/0 و 6/2 وتغلب



اللاعب السويسري ماريتا هنجيس

الاسترالي دوهان يفوز بسباق ايمولا للدراجات النارية

■ ايمولا (إيطاليا) - رويتر: فاز
الاسترالي مايكل دوهان بسباق
سان مارينو للدراجات النارية فئة
500 سنتيمتر للقائمة ضمن بطولات
الجائزة الكبرى.

الآن ان الأسطوار أوقف المرحلة
السابعة عشرة من السباق
الذي يقسم على حلبة ايمولا
الإيطالية.

وقطع دوهان المسافة البالغة
78.272 كيلومتر في سيارة
هوندا في زمن قدره 29
دقيقة و40.733 ثانية بمتوسط
سرعة بلغ 158.238 كيلومتر
في الساعة.

المهاجم النيجيري الدولي كانو يعاني من مشاكل في القلب

■ ميلانو - رويتر: قال طبيب
بارز في أمراض القلب إن المهاجم
النيجيري الدولي نوانكو كانو الذي
ساعد منتخب بلاده الأولمبي لكرة
القدم في الفوز بذهبية أتلانتا 1996
يعاني من مشكلة في القلب قد تضع
تهديته لحياته في اللاب.

وقال بيان أن النادي سيغفل كل
ما هو ضروري للحصول على تفسير
طبي أوضح بهدف حماية صحة
اللاعب أولاً.

وتعهد النادي بإذاعة مزيد من
التفاصيل أمس الثلاثاء.
ونقلت وكالة الأنباء الإيطالية عن
برونو كارو أحد أطباء القلب الثلاثة
الذين فحصوا كانو قوله بعد
الاجتماع مع مسؤولي النادي أنه في
رأيه لتهديته لحياته في اللاب النيجيري لا
يستطيع اللعب.

وانضم كانو إلى انترناسيونالي
في تموز (يوليو) مقابل رسوم
انتقال بلغت نحو مليوني دولار بعد
انتهاء عقده مع أياكس الهولندي.



نجم الكرة الأرجنتيني ديفيد مارادونا خلال مباراة استعراضية في نيويورك أمس الأول



أندري بوتش الذي سجل هدف الفوز في الوسط

سبورتينغ يهزم اسبانيول 2/3 في الدوري الأسباني شيفيلد ونزداي يفوز على لستر 1/2 ويتصدر الدوري الإنكليزي

سجل زميله غيبساس فيلاسكو الثاني في
الدقيقة 80 وتبعه ريكاردو بانشو بالثالث
في الدقيقة 90

وحضر المباراة 15 ألف متفرج.

حكام الكرة الهولنديون يلغون ضرباً

وفي روتردام قالت وكالة الأنباء إيه إن بي
أمس الثلاثاء أن حكم كرة القدم الهولنديين
أخفوا ضرباً خطوا للقيام به في وقت لاحق
هذا الشهر بعد أن عرض عليهم اتحاد الكرة
شروطاً أفضل.
وكان الحكم قد هدوا بالاضراب والقيام
برنامج مباريات الأسبوع الأول لل دوري الا ا ا
رفع الاتحاد رسوم التحكم للبطولة لهم
وحقوق اللعاشات ومفوعات أخرى.
وأضافت الوكالة أن اتحاد كرة القدم
الهولندي تحرك بما يرضي الحكم شهران
لتفاصيل الشروط الأفضل لم تلن.

تعادل ثالث مع ليون في الدوري الفرنسي

وفي باريس تعادل فريقا سانت
إتيين 2/2 في مباراتهما في إطار الدوري
الفرنسي.
وسجل كافاليا لاعب ليون هدف فريقه الأول.
في الدقيقة 17 سجل دورام لاعب سانت هدف
الاتحاد في الدقيقة 42 لينتهي الشوط الأول
باعتاد الفريقين 1/1.
ولمسر سيلين دوبيس لاعب ليون
هدف فريقه الثاني في الدقيقة 71
ليتعادل دورام لاعب سانت مرة أخرى في

التي بوث الذي انضم إلى ونزداي في اتفاق
ثمنه 2.65 مليون جنيه استرليني (3.4 مليون
دولار) من نادي هيرزفيلد هدف الفوز لفريقه في
الدقيقة 51 وفاز ونزداي في مباراته السابقة
على كل من لستر وأستون فيلا بطل كأس
المحترفين في انكلترا وتيوكاسل مرشح بطولة
لوسم السابق.

وحضر المباراة 17657 متفرجاً.

وفي مدريد فاز فريق سبورتينغ على فريق
اسبانيول 2/3 في مباراتهما في إطار الدوري
الاسباني.
وسجل ميغيل أنجيل بيتش لاعب
اسبانيول هدف فريقه الأول في الدقيقة 16
وتبعه زميله نيكولاس انويس بالثاني في
الدقيقة 40 لينتهي الشوط الأول 2/2 لصالح
اسبانيول.

وسجل فرانسيستكو فيلارويا لاعب وسط
سبورتينغ هدف فريقه الأول في الدقيقة 67 ثم

لندن - رويتر: حقق نادي شيفيلد ونزداي
الذي نجح من الهبوط في موسم السابق أفضل
بداية له في الدوري الإنكليزي في 65 عاماً حيث
فاز في أول أربع مباريات في الموسم الجديد
وسجل في كل منها هدفاً.
وفاز ونزداي على لستر الذي صعد حديثاً
للدوري الممتاز 2/1 أمس الثلاثاء لتصدر قائمة
الدوري بفارق خمس نقاط.

وسجل ريتشي هيفريز (18 عاماً) مهاجم
ونزداي هدف فريقه الأول في الدقيقة 25 من
على حافة منطقة الجزاء بعد أن اخترق دفاع
ليستر.
وتعادل لستر في الدقيقة 28 بهدف لاعبه
ستيف كلاريدج الذي حقق صعود فريقه
للدوري الممتاز بهدف سجله في الدقيقة الأخيرة
من الوقت الإضافي في مباراة جرت أحداثها في
مايو أيار الماضي في ويمبلي.

وانتهى الشوط الأول بالتعادل 1/1 وسجل

تصفيات كأس العالم لكرة القدم

تعادل بوليفيا وبيرو وفوز الدنمرك على سلوفينيا

الوحيدتان في أمريكا الجنوبية
اللتان لم تكاهلا قط إلى نهائيات كأس
العالم من قبل.

وتصدر كولومبيا للمجموعة
برصيد عشر نقاط من أربع مباريات
ثم الاكوادور برصيد تسع نقاط
والأرجنتين خمس نقاط وبوليفيا
أربع نقاط وباراغواي أربع نقاط
وتشيلي أربع نقاط وأوروغواي ثلاث
نقاط وبيرو ثلاث نقاط وفنزويلا
نقطة واحدة. وتكاهل للنتائج
الأربع الأولى في الأمانة إلى
النهائيات التي تقام عام 1998 في
فرنسا فيما تكاهل البرازيل لتكاهل
بوصفها حاملة اللقب.

أهداف كولومبيا في الدقائق الثالثة
و 31 و 47 وخوزي برخمونديز في
الدقيقة 43
سجل ايفان زامورانو هدف تشيلي
الوحيد في الدقيقة 55 من شربة جزء
أمام 50 ألف متفرج.

وفي إطار نتائج مباريات هذه
المجموعة تعادل منتخب
بوليفيا وبيرو سلبيا في
التصفيات وكان منتخب الاكوادور
لكرة القدم خطا خطوة جديدة وهو
يشق طريقه للصعود إلى نهائيات
اللعبة للمرة الأولى في تاريخه
الذي شارك فيه لأول مرة بفوزه 1-0
فنزويلا.

والاكوادور وفنزويلا هما الدولتان

برصيد ست نقاط ثم الدنمرك ثلاث
نقاط والوسنة وسلوفينيا وكرواتيا
بدون أي رصيد من النقاط.
ويقتابل فريقا الدنمرك واليونان
والوسنة وعمرواني في التاسع من
شهر تشرين الأول (أكتوبر) المقبل.

اسبانيا يحجز ثلاثة أهداف لتفوز كولومبيا على تشيلي

وفي بارنكيا (كولومبيا) فاز
منتخب كولومبيا على تشيلي 3/1
في إطار تصفيات منطقة أمريكا
الجنوبية في بطولة كأس العالم لكرة
القدم. أحرز فاوستينو اسبريلا ثلاثة

في أربع مباريات إلا أن الجمهور قابل
النتيجة بعدم الاستحسان.
والاكوادور وفنزويلا هما الدولتان
الوحيدتان في أمريكا الجنوبية
اللتان لم تكاهلا قط إلى نهائيات كأس
العالم من قبل.

وفي بوليفيا فاز منتخب الدنمرك
على سلوفينيا 2/0 أصغر في إطار
تصفيات المجموعة الأوروبية الأولى
لبطولة كأس العالم لكرة القدم.
سجل أهداف المنتخب الدنماركي
الآن تينسن في الدقيقة 78 وسورن
اندرسن في الدقيقة 89 أمام خمسة
ألف متفرج.

وتتصدر اليونان للمجموعة الأولى

■ لا باز - رويتر: تعادل منتخب
بوليفيا وبيرو سلبيا في إطار
تصفيات منطقة أمريكا الجنوبية في
بطولة كأس العالم لكرة القدم.

بطلية كأس العالم لكرة القدم.
بطلية كأس العالم لكرة القدم.
بطلية كأس العالم لكرة القدم.
بطلية كأس العالم لكرة القدم.
بطلية كأس العالم لكرة القدم.
بطلية كأس العالم لكرة القدم.
بطلية كأس العالم لكرة القدم.
بطلية كأس العالم لكرة القدم.
بطلية كأس العالم لكرة القدم.
بطلية كأس العالم لكرة القدم.

حارس مرمى باراغواي يصيب الأرجنتين بالصدمة

■ بوينس آيريس - د ب أ: أصاب حارس مرمى
باراغواي خوزيه لويس شيلافيرت الأرجنتين حاملة
لقب كأس العالم مرتين بالصدمة بعد أن سجل هدف
التعادل لمنتخب بلاده في الدقيقة 42 من شربة حرة
مباشرة في تصفيات منطقة أمريكا الجنوبية لبطولة
كأس العالم عام 1998.

وقد أحرز شيلافيرت الحشرف في نادي فيلدر
سارسفيدل بطل الأرجنتين هدف التعادل من مسافة 25
متراً بعد أن قدم اللاعب كونييو باتيسوتا للأرجنتين
في الدقيقة السادسة والتشرين من المباراة التي أقيمت
في بوينس آيريس.

ومن ناحية أخرى أحرز نجم هجوم كولومبيا فاوستو
اسبريلا ثلاثة أهداف لفريقه الذي سحق منتخب تشيلي
باربعة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي أقيمت
بينهما في بارانكيا لتحقق كولومبيا بصدارة المجموعة
التي تضم تسعة فرق.

وقد جمعت كولومبيا عشر نقاط من أربع مباريات
للتقدم على الاكوادور برصيد تسع نقاط بعد أن تغلبت
على فنزويلا 1/0 صفر بجهود فردي لاعبيها اجويونجا
في الدقيقة الخامسة من المباراة التي أقيمت بينهما في
كويكو. وفي مباراة أخرى تعادلت كل من بوليفيا وبيرو
بدون أهداف في مدينة الابازا الواقعة على ارتفاع عالي
عن سطح البحر.

وتعادل الأرجنتين عن المنافسة على قمة المجموعة.
خمس نقاط لتتقدم عن المنافسة على قمة المجموعة.
تساوى فرق بوليفيا وباراغواي وشيلي برصيد أربع
نقاط من ثلاث مباريات لكل ثم تأتي كل من أورغواي
الفائزة ببطولة كأس العالم مرتين وبيرو برصيد ثلاث

حكومة ولاية ا
ونعود الى داعه

التجار يتوقعون تراجعاً مؤقتاً لواردات العراق من السكر

■ لندن - من جيري سميت: قالت مصادر في مجال تجارة السكر في لندن أمس الثلاثاء أن من المتوقع أن تتراجع واردات العراق من السكر خلال الأربعة الشهور القادمة. وفي حين يقوم تجار من القطاع الخاص باستيراد السكر من العراق من البورصة العالمية أو إعادة استيراده من قبل علي في العراق لا أنه لم يجرى حتى الآن أي صفقة لشراء السكر مع الحكومة العراقية منذ توقيع اتفاق مبادلة النفط بالذخائر. وقال المصدرون أن الحكومة لن تقبل أي نوع من الصفقات التي لا تشمل السكر حتى الآن ولم تعلن عن مقاصد حتى الآن أن الاتفاق لم ينفذ بعد. وأضاف هؤلاء عمليات استيراد السكر ولكن ليست هناك صورة واضحة عن حجمها. وتكررت الاحاديث في السوق على احتياجات عراقية ملحة لسكر. جميعها إلى 100 ألف طن من السكر الأبيض الآسيوي جودة تتزامن مع

ارتفاع سعر البرميل بنسبة عشرة بالمئة منذ الجمعة الماضية استبعاد وصول النفط العراقي للأسواق قبل نهاية العام

■ لندن - من أوليفيه تيرير: شهدت أسعار النفط ارتفاعاً كبيراً أمس الثلاثاء بعد الهجوم الصاروخي الذي شنته الولايات المتحدة على العراق ودا على توغل القوات العراقية في المنطقة الكردية الخاضعة للحكومة. وسجل سعر الاساس برميل النفط من مزيج برنت لسحب من بحر الشمال للنفط الاجلة 22.75 دولار بعد انفتاح السوق بقليل. وقال نيك انثوني الخبير في بنك باركليز في لندن ان السوق تخشى أكثر من أي وقت مضى من بغداد عمليات عسكرية أخرى تزيد من تخالف الوضع في المنطقة. وتعتبر المنطقة التي تضم أيضاً للنفط العربي السعودية والكويت وإيران أكبر منطقة في العالم منتجة ومصدرة للنفط. واعتبر الخبير نفسه ان السوق مضطربة كثيراً بالفعل ويخشى أن يكون لأي عمل عسكري جديد من قبل العراق أو من قبل الحلفاء تأثيراً شديداً في المنطقة. في المقابل اعتبر إيسلي نيكولاس الخبير في شركة السمسة للدراسات (جي ان اي) أن انتاج النفط الاوسط لا يواجه حالياً تهديداً حقيقياً. فالعراق لا يصدر النفط بأقل من 10 دولارات في المتوسط الذي فرضته عليه الأمم المتحدة أثر

الكويت تريد رفع حصتها في أوبك

■ الكويت - رويترز: ذكرت وكالة الأنباء الكويتية أن وزير النفط الكويتي عبد الرحمن النجدي قال أمس الثلاثاء أن الكويت تريد رفع حصتها في أوبك إلى 2.5 مليون برميل في اليوم في سنة 2000 وثلاثة ملايين برميل في اليوم في سنة 2005. وقالت الوكالة أن للدفع في مؤتمر محلي في الكويت في 2000 وثلاثة ملايين برميل في اليوم في سنة 2005 إضافة إلى أنها تخطط للوصول بالحصص الإنتاجية إلى 2.5 مليون برميل في سنة 2000 وثلاثة ملايين برميل في سنة 2005. وحصة الكويت الحالية من إنتاج أوبك هي 1.5 مليون برميل في اليوم. وكان للدفع في الكويت في 2000 وثلاثة ملايين برميل في اليوم في سنة 2005 أثر كبير في السوق النفطية.

تايوانة تشتري طائرة استطلاع من صنع اسرائيلي

■ بانكوك - رويترز: قالت الحكومة التايلاندية أمس الثلاثاء انها وافقت على طلب الجيش لشراء طائرة استطلاع من صنع اسرائيل مقابل 15 مليون دولار. وقالت الحكومة في نشرة مطبوعة ان مجلس الوزراء التايلاندي فوض الجيش خلال اجتماعه الأسبوعي لتوقيع على اتفاق مع اسرائيل لشراء طائرة الاستطلاع التي تعمل بدون طيار، لكنها لم تكل على سيتم

تراجع أسهم بورصة اسطنبول تجار أتراك يحتجون على استمرار حظر العراقي

■ أنقرة - رويترز: قال اتحاد التجار في جنوب شرق تركيا ان أعضاءه سيمنعون مقاطعة احتجاجاً في مطلع الأسبوع المقبل لاحت الأمر للتحذير على انتهاء الحظر التجاري المفروض على العراق. وقال اتحاد تجارة غازي عنتاب في بيان من الواضح ان الحظر لم يحقق أي فائدة سوى ترك الشعب العراقي والملايين الأتراك للكمين في شرق وجنوب شرق البلاد في حالة بائسة. وغرفة التجارة التي يوجد مقرها في مدينة غازي عنتاب في أكبر منطقة تجارية في المنطقة التي تعرضت لاضرار بالغة بسبب العقوبات المفروضة على العراق منذ فرضه الكويت عام 1990 وقبل الخنز كان العراق ثالث أكبر شريك تجاري لتركيا. وكان تجار من شرق وجنوب شرق تركيا يسيطرون على نسبة كبيرة من التبادل التجاري بين البلدين. وقالت المصادر أنه يمكن منع تركيا حقراً من المرونة من قبل الحظرين من الصعب التي تواجهها الاتراك الذين في هذه المنطقة. في حين ساعد آخر قال متعاملون ان أسعار الاسهم التركية عوضت جزاً من خسائرها التي تكبدتها في وقت سابق أمس بعد انتهاء شغل غارة صاروخية امريكية على أهداف عسكرية عراقية غير ان المستثمرين في السوق لتسهموا بالحدس انتقاراً لخطاب الرئيس الامريكاني بيل كلينتون. وقال باهون تامايي من شركة دينا للارواق المالية من الطبيعي ان يعقب الانخفاض المفاجيء بسبب للصدمات عمليات شراء لاسهم العراقية. غير ان مدة

متعاملو البورصة الاردنية يعتقدون ان قصف العراق سيفيدهم على حساب تركيا

■ عمان - من سليمان الخالدي: قال متعاملون ان أسعار الاسهم الاردنية ارتفعت أمس الثلاثاء مع عدم اهتمام المستثمرين بآثار الهجوم العسكري على العراق. قال اقتصاد سائد بان عمان مستقبلي على حساب تركيا. وقال مؤشر سوق عمان المالي 1062.9 نقطة من 1448.8 نقطة من 1439.9 نقطة أمس الأول وقسم الارتفاع صعوده سهم البنك العربي بارتفاع أربعة نقاط. ويخشى هذا التراجع نسبة كبيرة من المؤرخين. ولم يتغير السوق بأي آثار سلبية الهجوم الصاروخي الامريكاني على العراق الذي اعقب إعلان الأمم المتحدة تأجيل تنفيذ اتفاق النفط مقابل الغذاء للوفع في ايار (مايو) الماضي. وقال سمحسان ان

هبوط مؤشر التقييم بالقرب

■ الرياض - رويترز: قالت اذاعة الإحصاءات السعودية أمس الثلاثاء ان مؤشر أسعار المستهلك انخفض 0.2 في المئة في تموز (يوليو) ليبلغ 146.2 نقطة مقابل 147.9 نقطة الشهر السابق. وقالت ان أكبر تسبب لانخفاض المؤشر كانت لانخفاض أسعار المواد الغذائية. فبلغت 1.6 في المئة وبعثت أسعار التقليل وارتفاعات 0.1 في المئة في حين زاد مؤشر للتأمين والمعادن 0.2 في المئة.

اسبانيا لن تعجل برامج التخصيص

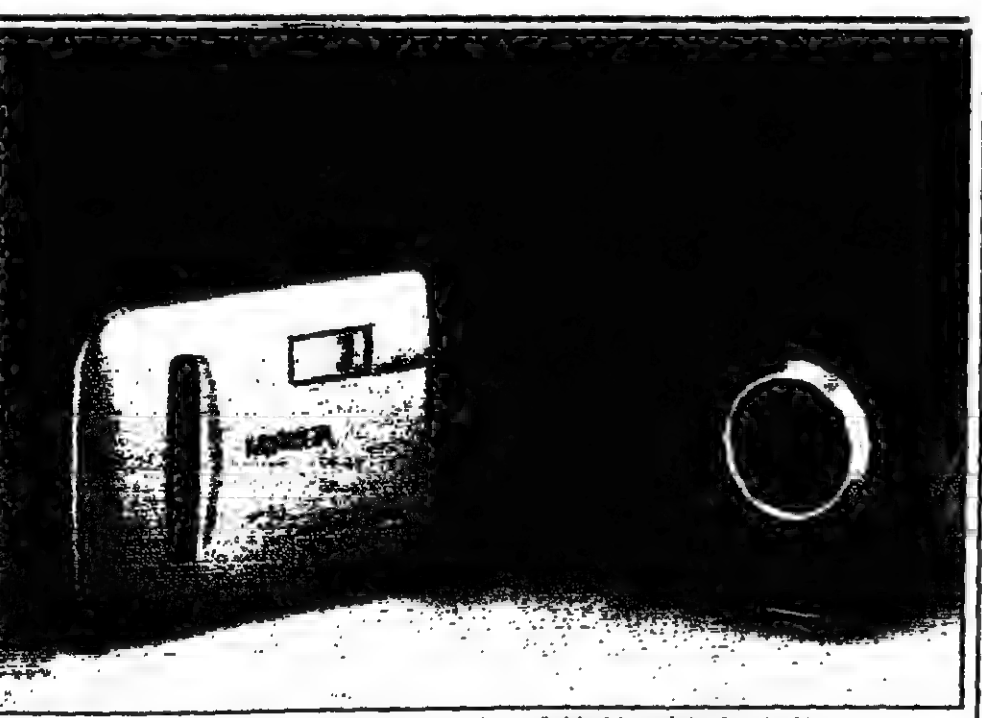
■ مدريد - رويترز: نقلت وسائل اعلام محلية أمس الثلاثاء عن وزير الصحة الاسباني خوسيه بيه ان الحكومة لا تخطط لاسرار بيع عمالية التخصيص وان عمليات البيع سيتم عندما تكون ظروف السوق مواتية لذلك. وقالت وسائل الاعلام ان بيه تولى ان عملية التخصيص لن تتم بسرعة ولكن عمليات البيع سيتم بما يتماشى مع ظروف السوق. وحسب خطط الاعمال التي أعدتها وزارة الصحة الى تطوير الامارة في الشركات الخاصة وتخفيض الدعم الحكومي لها. وقال كذلك ان اسبانيا تحتاج الى وجود شركات كبرى قادرة على المنافسة العالمية.

ارتفاع انتاج بريطانيا الصناعي

■ لندن - رويترز: قالت اذاعة الإحصاءات الصناعية البريطانية أمس الثلاثاء ان انتاجها الصناعي شهد نمواً طفيفاً في تموز (يوليو) مقارنة مع الشهر السابق. وقال مكتب الإحصاءات ان انتاجها الصناعي شهد نمواً طفيفاً في تموز (يوليو) مقارنة مع الشهر السابق. وقال مكتب الإحصاءات ان انتاجها الصناعي شهد نمواً طفيفاً في تموز (يوليو) مقارنة مع الشهر السابق.

اضراب تجاري بالعاصمة اثيوبية

■ ابيس ابابا - في مدينة التجارة في ابيس ابابا من الثلاثاء اضرباً عاماً ما أدى إلى إغلاق أكبر سوق يام في البلاد في إفريقيا. كما انقطع جميع لعمال التجارية في المنطقة الكبرى بوسا لثنية ابوابها. وتجمع آلاف من التجار في ساحة جديدة احتجاجاً على قرار الإدارة المحلية رفع الإحصاءات واجراء عمليات في ادره للملاص التجارية للامنة. وكان آلاف من التجار استمروا في الاحتشاد في ساحة ماسا ماسا تجارية لثمة نظام مفتوح مابها يوم الشبوعي العسكري الذي اقامه رئيس الوزراء الحالي ميليس زيناوي في 1991.



كشوراً وافدة من إنتاج صناديق التأمين في الأولى من نوفمبر في العالم التي يمكن فصل عداها عنها وتحويلها على جسم للمؤسسة وصلاً مع بقية الكشور باكمل خاص. ويحتوي مكتب كشوراً على لوحة معلومات وإرها كريسكاس سائل مما يمكن الصور من معرفة الشكل النهائي للمؤسسة

مصر ستعلن قريباً تخفيضات جمركية وضريبية وتنفي نيتها تخصيص قناة السويس

■ القاهرة - رويترز: قال وزير الدولة المصري للشؤون الاقتصادية يوسف بطرس غالي أمس الثلاثاء ان الحكومة المصرية ستعلن خلال اسابيع تخفيضات للتعريفات الجمركية وفاء وعضو رئيسي في مشروع اتفاقها مع صندوق النقد الدولي. وسكوت هذه اول تخفيضات عملة للتشريعات الجمركية منذ شباط (فبراير) عام 1994 عندما خفضت لحد الأقصى التعريفات الجمركية على السلع غير الكاتبة إلى 70 في المئة. وكان من المفترض ان تجري الحكومة تخفيضات أخرى بحلول نهاية عام 1994 لكن تخفيضات مع صندوق النقد الدولي لم تحقق تقدماً إلى ان شكلت حكومة جديدة في مصر في كانون الثاني (كانون) العام الحالي. وقال بطرس غالي للصحافيين في مؤتمر لاسكندرية ان التخفيضات ستكون معتدلة ولكنه امتنع عن تحديد ارقام. وقال لرويترز سكوت كبرية بما يكفي لحفز الصادرات على يد التعريفات الجمركية الدولية للكون كبرية على المنافسة وغير تلك لكنها لا تكون كافية على المنافسة. وعادة ما واجهت مفاوضات جمركية مع مصر لتخفيض التعريفات الجمركية معارضة شديدة من رجال الصناعة المحليين الذين اعتمدوا تقليدياً على حماية التعريفات الجمركية للرفع على الواردات. وقال بطرس غالي ان الحكومة تعد أيضاً خطة لاصلاح الضريبة لكنها ليست جزءاً من هذا العام.

وزير الاعلام: ضائقة الاقتصاد ليست طويلة الامد ارتفاع الصادرات الاردنية بنسبة 32% منذ بداية العام

■ عمان - من ولاء الراميته: قال مسؤول في الحكومة الاردنية ان برنامج التصحيح الاقتصادي الذي اعتمدته الحكومة الحالية في بيانها الوزاري يهدف الى تقليص العجز في الموازنة الى حد اقصي يصل إلى 2.5 في المئة حتى العام 1998. وأوضح الدكتور مروان المشعر وزير الاعلام الاردني ان القيمة التي كانت متوقعة للعجز في الموازنة لهذا العام كانت 3.8 في المئة الا ان هذه النسبة سترتفع الى 4 في المئة نتيجة تأخر الحكومة في تنفيذ قرارها برفع الدعم الحكومي عن الفصح بسبب الاحتجاجات الداخلية. وكانت الحكومة الاردنية قررت الشهر الماضي رفع أسعار الخبز والاعلاف في ما يزيد من الضغوط لتقليص دعم غير مباشر يستحق الدعم الحكومي من المواطنين للخبز. وقال المشعر في حديث للصحافيين امس ان

1,5 مليار دولار حجم التداول بالبورصة المصرية في 8 أشهر

■ القاهرة - في 8 أشهر بلغ حجم التداول في البورصة المصرية 515 مليار جنيه مصري (1.5 مليار دولار) بين كانون الثاني (يناير) ويناير (يناير) 1996 مسجداً بذلك رقماً قياسياً منذ استئناف نشاط السوق المالية في اطار اصلاحات الاربعة الى تصدير الاقتصاد المصري. واكدت مصادر في البورصة المصرية لوكالة فرانس برس امس الثلاثاء ان هذا الحجم يمثل خمسة اضعاف حجم التداول الذي سجل خلال الفترة نفسها من العام 1995 والذي بلغ 1.2 مليار جنيه. وقال السيد احمد ابراهيم رئيس هيئة سوق المال في البورصة المصرية ان هذا الحجم يمثل تحدياً كبيراً للتداول فبعد دخول ثلاثة صناديق اجنبية لم يساهموا وإنما اكتفى بالقول انها لم تصمت في الخارج. واستخدمت في البورصة المصرية، ويبلغ إجمالي بلغ 136 مليون دولار. واعان وزير قطاع الاعمال عاطف عبيد من جانبته تسجيل زيادة في الطلب على اسم الشركات الخاصة التي بيعت أخيراً إلى

حكومة ولاية الخرطوم تتخلى جزئياً عن سياسة تحرير الاسواق وتعود الى دعم بعض السلع الاساسية رغم اعتراض وزير المالية

الخرطوم - د. القدس العربي:

قررت حكومة ولاية الخرطوم، التي تتعرض لضغوط شديدة من سكان العاصمة السودانية بشأن ارتفاع كلفة المعيشة، تخلياً جزئياً عن سياسة تحرير الاقتصاد التي تتبناها الحكومة الاتحادية منذ العام 1992، لتشمل دعمها تسع سلع اساسية.

وقال الحاج عطا المكي وزير المال في حكومة الولاية ان الدعم سيمنح أسعار الخبز والذرة والقمح وبقية السلع للصناعات والصابون وزيوت الطعام والارز والحبس والفول المصري واللحوم.

واعلن ان توزيع هذه السلع بالأسعار المدعومة سيتم عبر قنوات التوزيع الاستراتيجي التابعة للولاية.

وأوضح ان بعض التعاونيات التي بدأت عمليات البيع للجمهور تقدم هذه السلع بأسعار تقل بنسبة 50 % عن أسعار السوق.

ونكر ان رفع الكيلو من الفول المصري يباع في تعاونيات المعايير مقابل 7 آلاف جنيه سوداني (3.5 دولار حسب سعر السوق السوداء) فيما يباع ربح كيلة الفول في 3 آلاف جنيه.

واعلن عطا المكي ان وزارة المال الثلاثية قررت توزيع الذرة على المواطنين في اسواق الجمعة بأسعار تقل عن أسعار السوق بنسبة 50 % ايضاً مع اعطاء المواطن حق شراء اى كمية يريدونها من هذه السلعة الغذائية للخبز.

ويباع ربح كيلة الذرة حالياً في اسواق العاصمة السودانية بـ 4900 جنيه ويمثل الربح تقريباً نصف الكيلة المدعومة في الاسواق السودانية.

وتعد الذرة اهم سلعة غذائية في السودان، إذ ان المواطنين يصنعون منها خبزاً يدياً يسمى كسرة تحتضر ضرورية لأي عائلة سودانية.

وكانت أسعار الذرة والقمح قد شهدت ارتفاعات جنونية خلال الشهرين الماضيين حيث يباع كيس القمح حالياً في مناجير الخرطوم بـ 10 آلاف جنيه في مقابل 5 آلاف قبل شهرين. فيما ارتفعت أسعار الذرة من 25 ألف جنيه في كيلة.

وتستخدم الذرة أيضاً علفاً للحيوانات ونتيجة لارتفاع أسعارها هبطت أسعار لحوم الابقار في الخرطوم من 3 آلاف جنيه للكيلوغرام في مستهل آب (أغسطس) الماضي إلى 1 ألف جنيه في الوقت الحالي. وذلك بسبب اتجاه مربي المواشي إلى تجهيز تجميد لحومها لتفادي الخسائر.

وقال بدر الدين طه والي الخرطوم في مؤتمر صحفي حضره وزير الاعلام السوداني الطيب ابراهيم محمد خير ان الضغوط الاقتصادية الخارجية والحصار الذي يواجهه السودان ووقف تقديم القروض والهيئات التي تحتلها منظمة ا.ي. رفعة كلفة المعيشة في البلاد.

وعلى صعيد آخر تراجعت وزارة المال في ولاية الخرطوم عن قراراتها السابقة بشأن تحديد وزن وسعر رغيف الخبز وذلك في اعقاب التظاهرات العنيفة التي راح ضحيتها شخصان (احدهما امرأة) واصيب فيها عدد من الأشخاص بجروح.

وقالت الوزارة ان اجراءاتها الجديدة تترك للمخازن حرية تحديد سعر الخبز بما يتناسب حركة السوق وماكانت المواطنين.

وكان وزير المال الاتحادي الدكتور عبد الوهاب عثمان وجه انتقادات شديدة للوزارة الولائية بسبب قراراتها السابقة التي حملت اصحاب المخازن في الاضراب وعدم استلام حصصهم من الخبز للخصم لانتاج الخبز.

وقال ان اعادة دعم السلع الاستهلاكية يمثل خروجاً عن السياسات القومية، ويتعارض مع سياسة تحرير الاسواق الاقتصادية. وأكد ان لجهة وزارته لا تستشعر

سورية تتوقع اكتشاف كمائن نفط وغاز ترفع احتياطياتها بنسبة كبيرة

دمشق - من عصام حمزة:

قال مسؤول نفطي سوري ان دراسات الجيولوجي لمسح سورية أظهرت وجود 831 بئر جيوولوجي يحمل وجود النفط والغاز فيها.

وأوضح صبحي مكرم المسؤول في الشركة السورية للنفط انه على الرغم من ان أعمال الحفر الاستكشافية التي جرت تحت إشراف 290 تركياً فقد وجد نفط والغاز بكميات تجارية كبيرة في هذه المناطق.

وقال انه يتوقع وجود احتياطي في هذه المناطق يتجاوز حجم الاحتياطي المكتشف في نفط حالي على الأقل وأضعافه من الغاز الأمر الذي يثير مستشارين كبيرين في مجال الصناعة النفطية.

وأشار مكرم في محاضرة خلال ندوة جيوولوجية في دمشق إلى ان إجمالي ما أنتجته سورية من النفط منذ بدء الإنتاج عام 1967 وحتى بداية العام الحالي بلغ حوالي 350 مليون متر مكعب (رغم ان الإنتاج الفعلي بلغ 395 مليون متر مكعب) خلال الفترة من 1967 إلى 1994 (حوالي 27 مليون متر مكعب).

وأشار الى ان الإنتاج الحالي للنفط يبلغ حوالي 600 ألف برميل يومياً.

وتحدث مكرم بالتفصيل عن إنتاج النفط في

سورية التي تتميز بالشركة السورية للنفط (سيفور) بالإضافة إلى الشركات النفطية المحلية التي تعرف بشركات عقود الخدمة.

وقال ان الإنتاج لشركة سورية من الغاز يبلغ 1.3 مليون متر مكعب من النفط الخام (1.17 مليون متر مكعب) عام 1995 (مقابل 1.1 مليون متر مكعب عام 1994) وبلغ الإنتاج 1.5 مليون متر مكعب عام 1995 (مقابل 1.1 مليون متر مكعب عام 1994).

وأشار الى ان الإنتاج الحالي للنفط يبلغ حوالي 600 ألف برميل يومياً.

وتحدث مكرم بالتفصيل عن إنتاج النفط في

العقيد القذافي يعلن الحرب على التضخم والفساد ويحظر امتلاك أكثر من بيت ومزرعة للشخص الواحد

تونس - من عطاء القذافي:

قبح الزعيم الليبي معمر القذافي، في خطاب ألقاه في مؤتمر صحافي في ليبيا، التضخم والفساد، وحث على محاربة هذه الظواهر التي أصبحت تهدد استقرار ليبيا.

وقال القذافي ان التضخم والفساد هما من أكبر المشاكل التي تواجه ليبيا، وانه يجب اتخاذ تدابير عاجلة لمكافحتها.

وأشار الى ان التضخم قد بلغ مستويات خطيرة في ليبيا، وانه يجب اتخاذ تدابير عاجلة لمكافحته.

وأشار الى ان الفساد قد أصبح مشكلة خطيرة في ليبيا، وانه يجب اتخاذ تدابير عاجلة لمكافحته.

وأشار الى ان الفساد قد أصبح مشكلة خطيرة في ليبيا، وانه يجب اتخاذ تدابير عاجلة لمكافحته.

وقال القذافي ان التضخم والفساد هما من أكبر المشاكل التي تواجه ليبيا، وانه يجب اتخاذ تدابير عاجلة لمكافحتها.

وأشار الى ان التضخم قد بلغ مستويات خطيرة في ليبيا، وانه يجب اتخاذ تدابير عاجلة لمكافحته.

وأشار الى ان الفساد قد أصبح مشكلة خطيرة في ليبيا، وانه يجب اتخاذ تدابير عاجلة لمكافحته.

وأشار الى ان الفساد قد أصبح مشكلة خطيرة في ليبيا، وانه يجب اتخاذ تدابير عاجلة لمكافحته.

وأشار الى ان الفساد قد أصبح مشكلة خطيرة في ليبيا، وانه يجب اتخاذ تدابير عاجلة لمكافحته.



طائرة إف إم بي من طراز إف 24 في عرض خاص خلال معرض جوي في ليبيا من طراز إف 24 في عرض خاص خلال معرض جوي في ليبيا

القصف الأمريكي للعراق يهز اسواق أوروبا ويرفع أسعار النفط والدولار

لندن - من روجر جيل:

انصبت لتهديد الهجوم الأمريكي على العراق دفعة جديدة لأسعار النفط وأسواق البترول في أوروبا.

وأعلنت وكالة الطاقة الدولية ان أسعار النفط قد شهدت ارتفاعاً حاداً في اسواق البترول في أوروبا.

وأشارت الوكالة الى ان أسعار النفط قد شهدت ارتفاعاً حاداً في اسواق البترول في أوروبا.

وأشارت الوكالة الى ان أسعار النفط قد شهدت ارتفاعاً حاداً في اسواق البترول في أوروبا.

وأشارت الوكالة الى ان أسعار النفط قد شهدت ارتفاعاً حاداً في اسواق البترول في أوروبا.

وأشارت الوكالة الى ان أسعار النفط قد شهدت ارتفاعاً حاداً في اسواق البترول في أوروبا.

وأشارت الوكالة الى ان أسعار النفط قد شهدت ارتفاعاً حاداً في اسواق البترول في أوروبا.

وأشارت الوكالة الى ان أسعار النفط قد شهدت ارتفاعاً حاداً في اسواق البترول في أوروبا.

وأشارت الوكالة الى ان أسعار النفط قد شهدت ارتفاعاً حاداً في اسواق البترول في أوروبا.

وأشارت الوكالة الى ان أسعار النفط قد شهدت ارتفاعاً حاداً في اسواق البترول في أوروبا.

السلعة	الارتفاع	الانخفاض
النفط الخام	1.50	0.50
النفط الخام	1.50	0.50
النفط الخام	1.50	0.50
النفط الخام	1.50	0.50
النفط الخام	1.50	0.50
النفط الخام	1.50	0.50
النفط الخام	1.50	0.50
النفط الخام	1.50	0.50
النفط الخام	1.50	0.50
النفط الخام	1.50	0.50

انخفاض سعر صرف الدينار العراقي أمام الدولار

عمان - ق. ب. أكدت مصادر مصرفية حصول تراجع حاد في سعر صرف العملة العراقية أمام الدولار والدينار الأردني في الاسواق العراقية والأردنية التي تشهد انخفاً كبيراً على التبادل التجاري.

وقال صرافون أردنيون ترأسوا وكالة شخص برس، امس ان قيمة الدينار العراقي في الأردن انخفضت بشكل حاد بسبب التطورات السياسية في ما يخص الشأن العراقي.

وقال محمد بوراش ان سعر كل مليون دينار عراقي (طبعة جديدة) أصبح يساوي 400 ديناراً أردنياً فيما كان ثمانية مائة يساوي 600 ديناراً أردنياً.

وكان صرافون عراقيون يتعاملون في الأوراق المالية العراقية ان الدينار العراقي شهد انخفاً حاداً أمام الدولار في العاصمة العراقية بغداد أيضاً.

وقال ماهر شريف الذي يدير إحدى شركات الصرافة الأردنية في العاصمة عمان ان الدولار الأمريكي كان يساوي امس 140 ديناراً عراقياً (طبعة جديدة) فيما كان يساوي 115 ديناراً امس الأول. وأصبح شريف بخس بريس، بوجود حركة عرض مكثفة لبيع العملة في نفس الوقت الذي يال فيه الارتفاع على شراء العملة العراقية. وتكرر الخلل للثقة بها اثر الأحداث السياسية الأخيرة وتجميد صفقة التبادل مقابل الخفاء.

تأهل 4 شركات استثمار عالمية لبناء أربعة فنادق فاخرة في العقبة

عمان - د. القدس العربي: مسح الأردن بأربعة فنادق سياحية من فئة خمسة نجوم بقيمة إجمالية تبلغ ألف غرفة في منطقة رأس القمانيّة على الشاطئ الجنوبي لمدينة العقبة الواقعة على البحر الأحمر.

وتتمتع الشركات الاستثمارية حسب العروض الفنية والمالية للتملكة وهذه الشركات هي: نت تورز والكاناز والوليمبيا وديجيتال لوبيس.

وبالإضافة لهذه الشركات ستقام ثلاثة مطاعم سياحية ومنتجعات ليلية وبنية الرفاهية السياحية.

وتأتي هذه المشاريع في إطار جهود الحكومة الأردنية لتحويل مدينة العقبة سياحياً وجعلها منطقة جذب سياحي من مختلف أنحاء العالم وهو التوجه الذي ينادي به الأردن في أعقاب معاهدة السلام مع إسرائيل.

شركة كورية تتجه للفوز بعقد المرحلة الثالثة من مشروع النهر الصناعي الليبي

طرابلس - ق. ب. قررت الحكومة الليبية لتكليف شركة دون كوستروكشن للاستشارات الكورية الجنوبية بتنفيذ المرحلة الثالثة من مشروع النهر العظيم بتكلفة تقدر بنحو 5.1 مليار دولار أمريكي.

وقال مصدر في الشركة ان الشركة الكورية الجنوبية تتقدم في المرحلة الثالثة من المشروع الذي يمتد على مسافة 160 كيلومتراً.

وقال المصدر ان الشركة الكورية الجنوبية تتقدم في المرحلة الثالثة من المشروع الذي يمتد على مسافة 160 كيلومتراً.

وقال المصدر ان الشركة الكورية الجنوبية تتقدم في المرحلة الثالثة من المشروع الذي يمتد على مسافة 160 كيلومتراً.

وقال المصدر ان الشركة الكورية الجنوبية تتقدم في المرحلة الثالثة من المشروع الذي يمتد على مسافة 160 كيلومتراً.

أعضاء الجامعة العربية سددوا لغاية الآن 57 % من التزاماتهم المالية

القاهرة - ق. ب. جاء في التقرير اعتمدته الجامعة العربية ان نسبة سداد الدول الأعضاء لالتزاماتها المالية هي 57 % من إجمالي التزاماتهم المالية.

وقال التقرير ان نسبة سداد الدول الأعضاء لالتزاماتها المالية هي 57 % من إجمالي التزاماتهم المالية.

وقال التقرير ان نسبة سداد الدول الأعضاء لالتزاماتها المالية هي 57 % من إجمالي التزاماتهم المالية.

وقال التقرير ان نسبة سداد الدول الأعضاء لالتزاماتها المالية هي 57 % من إجمالي التزاماتهم المالية.

وقال التقرير ان نسبة سداد الدول الأعضاء لالتزاماتها المالية هي 57 % من إجمالي التزاماتهم المالية.

تباين أسعار أسهم سوليدير في سوق بيروت

بيروت - رويترز: كانت أسعار أسهم سوليدير متذبذبة في تداول متزايد في سوق بيروت الثانوية الخاصة اليوم الاثنين.

وارتفعت أسهم الشركة (لشركة سوليدير) التي جرى توزيعها على اصحاب الحقوق السالين في الوند التجاري لبيروت الذي تديره شركة سوليدير بزيادة 16.25 % من 16.25 دولار إلى 18.75 دولار.

وارتفعت أسهم الشركة (لشركة سوليدير) التي جرى توزيعها على اصحاب الحقوق السالين في الوند التجاري لبيروت الذي تديره شركة سوليدير بزيادة 16.25 % من 16.25 دولار إلى 18.75 دولار.

وارتفعت أسهم الشركة (لشركة سوليدير) التي جرى توزيعها على اصحاب الحقوق السالين في الوند التجاري لبيروت الذي تديره شركة سوليدير بزيادة 16.25 % من 16.25 دولار إلى 18.75 دولار.

ارتفاع طفيف لمؤشر الأسهم العمانية

دبي - رويترز: تراجعت أسعار الأسهم في سوق مسقط للأوراق المالية أمس الثلاثاء بين ارتفاع وانخفاض في تعاملات نشطة.

وانخفض مؤشر الأسهم العمانية 1.33 نقطة من 183.59 نقطة مسجلة بزيادة 222 نقطة من 182.26 نقطة.

وارتفع سهم الشركة الوطنية العمانية للنفطية 3.70 ريال من 3.70 ريال، وسهم شركة ريسوت لاسمنت 3.20 ريال من 3.20 ريال، وسهم شركة مسقط 1.80 ريال من 1.80 ريال.

وارتفع سهم الشركة الوطنية العمانية للنفطية 3.70 ريال من 3.70 ريال، وسهم شركة ريسوت لاسمنت 3.20 ريال من 3.20 ريال، وسهم شركة مسقط 1.80 ريال من 1.80 ريال.

وارتفع سهم الشركة الوطنية العمانية للنفطية 3.70 ريال من 3.70 ريال، وسهم شركة ريسوت لاسمنت 3.20 ريال من 3.20 ريال، وسهم شركة مسقط 1.80 ريال من 1.80 ريال.

اليابان تحذر من انسحاب محتمل للمستثمرين الأجانب من هونغ كونغ

هونغ كونغ - رويترز: قالت صحيفة (ساوث تشاينا مورنينغ بوست) الاثنين ان اليابان حذرت من ان المستثمرين الأجانب قد ينسحبون من هونغ كونغ اذا انسحبت الولايات المتحدة من اتفاقية التجارة الحرة بين هونغ كونغ والصين.

وقال التقرير ان اليابان حذرت من ان المستثمرين الأجانب قد ينسحبون من هونغ كونغ اذا انسحبت الولايات المتحدة من اتفاقية التجارة الحرة بين هونغ كونغ والصين.

وقال التقرير ان اليابان حذرت من ان المستثمرين الأجانب قد ينسحبون من هونغ كونغ اذا انسحبت الولايات المتحدة من اتفاقية التجارة الحرة بين هونغ كونغ والصين.

وقال التقرير ان اليابان حذرت من ان المستثمرين الأجانب قد ينسحبون من هونغ كونغ اذا انسحبت الولايات المتحدة من اتفاقية التجارة الحرة بين هونغ كونغ والصين.

وقال التقرير ان اليابان حذرت من ان المستثمرين الأجانب قد ينسحبون من هونغ كونغ اذا انسحبت الولايات المتحدة من اتفاقية التجارة الحرة بين هونغ كونغ والصين.

ارتفاع طفيف لمؤشر الأسهم العمانية

دبي - رويترز: تراجعت أسعار الأسهم في سوق مسقط للأوراق المالية أمس الثلاثاء بين ارتفاع وانخفاض في تعاملات نشطة.

وانخفض مؤشر الأسهم العمانية 1.33 نقطة من 183.59 نقطة مسجلة بزيادة 222 نقطة من 182.26 نقطة.

وارتفع سهم الشركة الوطنية العمانية للنفطية 3.70 ريال من 3.70 ريال، وسهم شركة ريسوت لاسمنت 3.20 ريال من 3.20 ريال، وسهم شركة مسقط 1.80 ريال من 1.80 ريال.

وارتفع سهم الشركة الوطنية العمانية للنفطية 3.70 ريال من 3.70 ريال، وسهم شركة ريسوت لاسمنت 3.20 ريال من 3.20 ريال، وسهم شركة مسقط 1.80 ريال من 1.80 ريال.

وارتفع سهم الشركة الوطنية العمانية للنفطية 3.70 ريال من 3.70 ريال، وسهم شركة ريسوت لاسمنت 3.20 ريال من 3.20 ريال، وسهم شركة مسقط 1.80 ريال من 1.80 ريال.

